

«...И счастье в личной жизни»

НА СЦЕНЕ — героиня, герой и еще забавная кукла — Карлсон, который, как известно из сказки, живет на крыше. В спектакле Театра эстрады «...И счастья в личной жизни» он — весьма немаловажная персона.

Появление этой лирической комедии на эстрадной сцене сначала кажется неожиданным. Ведь здесь привычнее видеть программы и миниатюры концертного плана с участием мастеров сатиры. Однако полнометражная «лирическая комедия для двух актеров и рояля», как назвал пьесу ее автор Б. Рацер, оказалась вполне уместной на эстраде, она расширила и обогатила репертуар эстрадного театра.

Через весь спектакль лейтмотивом проходит песенка, которую исполняет ведущий партию рояля А. Милославский, — «Научите людей быть добрыми». Именно этому и учит спектакль.

Героиня пьесы — директор музыкального детского сада Вера Андреевна. Она в трактовке заслуженной артистки РСФСР Людмилы Крячун является олицетворением доброты, жизнерадостности и любви к своему делу. У нее нелегкая судьба, первые горькие разочарования в личной жизни. Но актриса избегает мелодраматических нот. Она раскрывает тему мужания характера, жизненной стойкости.

Такой и полюбил Веру Андреевну инженер Белов, которого интересно играет заслуженный артист РСФСР Лев Лемке, он же постановщик спектакля.

О. НИКОЛАЕВА