

# ВЫСТУПАЛИ ЛАУРЕАТЫ

## ТВОРЧЕСТВО МОЛОДЫХ

Стали уже доброй традицией предоставлять сцену Театра эстрады младшему поколению артистов Ленинградского концертного объединения. Программа «Молодой балет» знакомила с хореографией на эстраде, отдельные вечера посвящались искусству начинающих певцов. А недавно состоялись концерты «Творчество молодых», в которых были представлены разные жанры эстрадного искусства — песня, танец, пародия, конференс-миллюзион. Выступали лауреаты всесоюзных и республиканских конкурсов артистов эстрады.

Наиболее ярко проявился творческий поиск молодежи в сатирических и пародийных

номерах. Ленинградцы, вероятно, помнят оригинальную пародию на классический вокальный дуэт, исполнявшуюся Р. Казаковым и И. Клявером. В программе «Творчество молодых» артисты показали две последние работы: пародии, высмеивающие безвкусицу и пошлость, бытующие порой на концертной эстраде. Здесь вновь проявились самобытность и разносторонность дарования артистов, однако жаль, что острота их выступления несколько снизилась. Едкая сатира уступила место юмору, хоть и изысканному, необычному; порой этот интересный дуэт начинает тяготеть к штампам.

В основе сатирических ми-

ниاتور «Свидание» и «В автобусе» — важные нравственные проблемы. Встречаясь с искусством В. Агафонникова и Н. Дуксина, не только от души смеешься, но и думаешь, насколько важно то, о чем говорят артисты. Жанр, в котором они работают, синтетический. Каждая их миниатюра — малюткий спектакль с музыкой, песнями, пантомимой, но основным оружием при этом остается слово.

О том, что на современной эстраде все чаще проявляется синтез жанров, говорят и балетные номера, включенные в программу. В хореографической сцене «Хорошее настроение», удачно исполненной Л. Павинской и А. Козыровским, элементы акробатики подчеркивают своеобразие

пластического рисунка, в вальсе «Голубой Дунай» на музыку И. Штрауса Т. и С. Грицай демонстрируют незаурядное актерское мастерство.

Удивительно грациозно исполняет свой трюк артистка оригинального жанра Л. Кудярова. Ее движения словно сливаются с музыкой, подчеркивая красоту звуков, красоту порыва. Выступления гимнастов В. Анджана и С. Орлова отличаются сложностью, техническим совершенством.

Менее широко, к сожалению, был представлен в программе самый популярный вид эстрадного искусства — песня. Зрители услышали всего лишь трех певцов — Е. Каменскую, Н. Частухину и М. Алпатова. К тому же репертуар был подобран не-

сколько однопланово и в музыкальном, и в тематическом отношении и потому не дал в полной мере проявиться дарованию вокалистов.

Отдавая должное ведущему Г. Баскину, умеющему установить тесный контакт со зрительным залом, хочется отметить, что конференс в концерте почти не был связан с задачей программы — наиболее полно представить молодых артистов и их творчество. Это придало бы программе необходимую композиционную завершенность, помогло зрителям лучше узнать современную молодую эстраду.

И еще одно пожелание — включать в концерты «Творчество молодых» не только выступления уже известных артистов, но и тех, кто пока не увенчан лаврами лауреатов, однако работает интенсивно, с выдумкой.

С. ВЛАДИМИРОВА