

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕКАДА № 32
МОСКВА.

— — — 37

ПЕРВЫЙ В СТРАНЕ ТЕАТР МИНИАТЮР

В Ленинграде открылся первый государственный театр Миниатюр. Им подготовлена специальная октябрьская программа, в которую включена новая «Песня о Сталине», написанная композитором И. О. Дунаевским.

Первые программы театра вызывают большой интерес. В них включаются: одноактная пьеса Горького «Дети», водевиль Эдуарда Багрицкого «Старость Калиostro», «Свадьба» И. Бабеля, «Смотрины» В. Катаева (сцена из повести «Я сын трудового народа»), «До свидания, девушки» А. Левина — пьеса о девушках, едущих на Дальний Восток по призыву Хетагуровой.

Из музыкальных номеров в первые программы входят одноактная оперетта Оффенбаха «Свадьба при фонарях», оперная сцена «Ровесники» композитора В. Соловьева-Седого и ряд новых песен советских композиторов, написанных специально для театра.

Художественный руководитель театра композитор И. Дунаевский, главный режиссер Давид Гутман.