

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Чистопрудный бул., 2.

Телефон К 0-96-69

Вырезка из газеты ГРОЗНЕНСКИЙ НЕФТЯНИК

от

24. ИЮЛ 1951

Грозный

Газета №

Концерты мастеров ленинградской эстрады

На советской эстраде утвердились хорошие традиции, сложился новый репертуар. Все меньше и меньше становится шаблонных, отживших: опереточных номеров, пустых и плоских остроумных конферансье. На смену пришел острый политический памфлет, образный фельетон, веселая интермедия. Все это было в программе интересных и увлекательных концертов Ленинградского театра эстрады под руководством Александра Блехмана, состоявшихся в парке им. С. М. Кирова.

А. Блехман выразительно исполнил обозрение «Карта мира», разоблачающее американско-английских поджигателей войны и их приспешников. Зрители вместе с ним «побывали» в Лондоне, Нью-Йорке, Париже, Мадриде. Артист показал звериный облик империалистических заправил, чьи бредовые планы обречены на провал. Пресловутому «американскому образу жизни» посвящен гротеск «Наследник фортуны», исполненный М. Дубянским и В. Бенцановым, который раскрывает продажность правосудия в Соединенных Штатах Америки.

Выступления А. Блехмана вы-

зывали среди зрителей дружеское одобрение, непринужденный смех. Он метко пародировал, конечно, с хорошим чувством меры и такта, некоторых известных артистов. Особый успех вызвала пародия на спортивного радиокомментатора Вадима Синявского.

Конферанс, сцены и другие номера сделали концерт разнообразным и содержательным. Хорошо прочла фельетон «В универсаме» Тамара Кравцова, успешно выступили лауреаты Всесоюзного конкурса артистов эстрады: Ольга Матвеева и Иван Щелко. Взрывы смеха вызывают пародии на бракоделов — игрушечных мастеров и на стяжателя — продавца мыла.

Концерты наших гостей — ленинградцев, показавших подлинное мастерство, получили заслуженное одобрение зрителей, выражающих пожелание, чтобы областная филармония чаще устраивала выступления в Грозном ведущих артистов советской эстрады.

Б. НАУМОВ.

Редактор

И. М. МАЙОРОВ.