

6 июля 1951 г. № 157 (5025)

Спектакли Ленинградского театра эстрады

В помещении Саратовского государственного цирка начались гастролы Ленинградского театра эстрады.

В программе театра — политически злободневный спектакль-обозрение «Будьте, как дома», который с интересом воспринимается зрителями. В небольших пьесах, сатирических миниатюрах, интермедиях, памфлетах, исполняемых коллективом артистов, разоблачаются поджигатели новой войны, рассказывается о мощном лагере сторонников мира. В спектакле остро бичуются бюрократы, бракоделы на производстве.

В игре артистов много веселой выдумки, живости, яркости. Удачно ведет программу лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады А. Блехман. С успехом выступает он и в других жанрах, особенно в чтении международного обозрения.

Заслуженный успех выпал на долю артистки Т. Кравцовой, выступившей с фельетоном «В универмаге» и в роли Тани Гавриловой в пьесе «Кабинет директора». Остро исполняют миниатюру «Правосудие в Америке» артисты О. Ильин и Б. Бенцианов. Хороша акробатическая сценка «Утренняя зарядка» (артисты В. Шаронов и Н. Жаков). Высокое искусство жонглирования показывает З. Шатов.

Из других участников вечера следует отметить лауреатов Всесоюзного конкурса артистов эстрады О. Матвееву и И. Щелко—исполнителей акробатического этюда.

Веселый, содержательный спектакль-концерт заканчивается задумчивой прощальной песенкой о Ленинграде.

Последние выступления артистов Ленинградской эстрады в Саратове состоятся 7 и 8 июля, после чего коллектив театра выезжает в Вольск.