

Концерт артистов Ленинградского театра эстрады

С большим успехом прошло позавчера эстрадное представление «Друзья по счастью» Ленинградского театра эстрады. Сценическое мастерство и слаженная работа этого небольшого, но дружного коллектива, руководимого заслуженной артисткой Казахской ССР Лидией Атманаки, оставляют хорошее впечатление.

«Друзья по счастью» — это ряд разножанровых номеров, объединенных режиссером, поставившим перед собою благородную цель — показать в интересной, увлекательной форме облик настоящего советского человека и средствами острой и едкой сатиры осмеять некоторые пережитки прошлого в сознании наших людей.

В программе гневно разоблачаются англо-американские поджигатели новой войны.

Зрители, заполнившие зал, и артисты, находящиеся на сцене, живут одними мыслями. Это — друзья по счастью, так как жить в советской стране, трудиться на благо народа, творить для народа — счастье. Такова главная идея всего представления, подчеркнутая финальной песней.

В этой программе все актеры дополняют друг друга. Так, заслуженная артистка Казахской ССР Л. Атманаки по праву занимает в программе ведущее место. Ее исполнение музыкального фельетона «Колыбельная» — необычайно интересный памфлет, «Цирк» и ряд других номеров показывают, что Л. Атманаки — настоящий мастер эстрады, умеющий в острой сатирической манере донести до зрителя злободневный материал.

Правда, элементы сатиры и юмора получаются у артистки лучшие, чем, например, лирико-драматический этюд «Севастополь», где нужно значительно больше настоящей искренности и неподдельного чувства.

Тем не менее на протяжении всего концерта зрители горячо принимают большую, хорошую работу Л. Атманаки.

Программа концерта выгодно дополняется роликобежцами Валентиной, Михаилом и Эдуардом Степановыми, артистами-манипуляторами Антониной и Анатолием Фурмановыми, солистом-аккордеонистом И. Лехмусом.

Мягко, живо и весело, а главное — в хорошем темпе ведет весь концерт Г. Астахов.

П. МОНАСТЫРСКИЙ,

режиссер краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.