

17 марта 1950 года, 65 (6822).

По родному Кузбассу

Театр

„Друзья по счастью“

«Друзья по счастью» — так называется новая программа Ленинградского театра эстрады, с которой он приехал к трудящимся Кузбасса. Это такль «Друзья по счастью» (авторы И. Меттер и А. Хазин, режиссер — заслуженный артист РСФСР, лауреат Сталинской премии И. Шлепянов) объединяет различные жанры эстрадного искусства. Он показывает зрителю людей сталинской эпохи, их борьбу за мир во всем мире, рассказывает о счастье жить и работать в советской стране.

Основные роли в спектакле исполняет заслуженная артистка Казахской республики Л. Атманани.

Лидия Атманани — яркая, талантливая артистка. С удивительным мастерством рисует она совершенно непохожие друг на друга образы тети Паши, матросской учительницы, американского укротителя, английской мисс и др. Правдиво передает она характеры изображаемых ею персонажей. Л. Атманани умеет захватить слушателей событиями, о которых она рассказывает. В манере ее исполнения много простоты и искренности.

...Артистка читает монолог «Матросская учительница». Перед глазами зрителей встает осажденный Севастополь. Матросские отряды защищают свой родной город. И всюду с ними скромная учительница, советская патриотка Мария Васильевна. Горечь слышится в голосе артистки, когда она рассказывает о гибели матросской учительницы. На глазах ее блестят слезы. Горячие, волнующие слова находят отклик в сердцах зрителей.

Эстрадная программа разнообразна. Легко и красиво работают манипуляторы Фурмановы. Их оригинальное представление полно бодрости, жизнерадостности. Оно сделано с подлинно художественным вкусом.

Ловкость и красоту движений демонстрируют артисты Степановы в номерах «Акробатический этюд» и «Ролликобенцы», остроумны интермедии А. Астахова и Б. Львовича.

Тепло встретили мастеров Ленинградской эстрады горняки Кемерово, Ленинска-Кузнецкого и Сталинска.

С. ЛЕОНИДОВА.