

11 декабря 1949 г. № 242 (8788)

Вечер сатиры и юмора

НА СПЕКТАКЛЕ ЛЕНИНГРАДСКОГО ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

Советский зритель любит и умеет ценить сатиру и юмор. Спектакли группы артистов Ленинградского театра эстрады тепло встречены зрителем. Ансамбль отличает высокая культура исполнения, высокое актерское мастерство. Небольшой коллектив, возглавляемый заслуженной артисткой Казахской ССР Л. Атнабаки и А. Астаховым, весело, остроумно показывает программу, объединенную в спектакль «Друзья по счастью». Текст фельетонов, сенок, шуток, интермедий остр, ярок, злободневен. Зритель горячо рукоплещет исполнителям сенок, остро высмеивающим англо-американских империалистических заправил и их прихлебателей. Таковы: «На одной оси голос Америки и Би-би-си», «Американская колыбельная», «Угрошение львов» и др. Великолепно А. Астахов рассказывает фельетон на международные темы.

Не остаются без внимания пережитки старого в сознании и пове-

дении людей. В сценах «Стол нахолок», «Сокращение штатов», «Жена» и др. высмеивается низкоклонство перед иностранным, подыничество, расгочительство.

Лидия Атнабаки обладает мастерством перевоплощения. Несколькими мазками она талантливо рисует надолго запоминающийся образ. Хорошо прочтен артисткой героический монолог «Матросская учительница». В интересную программу удачно вставлены и такие эстрадные номера, как акробатические этюды — В. и М. Степановых — они же прекрасные исполнители фигурного катания на роликах, иллюзионисты-манипуляторы — А. и А. Фурмановы, исполнитель-виртуоз на аккордеоне И. Лехмус.

Свой спектакль «Друзья по счастью» ансамбль Ленинградского театра эстрады покажет в Березниках, Соликамске, Губахе, Кизеле и Половинке.