

Вырезка из газеты ЗАРЯ ВОСТОКА

от

14 ИЮЛ 1949

Тбилиси

Газета № 1.

2130.

Эстрада**„Будьте как дома“**

В летнем саду Грузинской филармонии начались гастроли Ленинградского театра эстрады.

Интересна и остра программа политически злободневного эстрадного представления «Будьте как дома». В. маленьких пьесах, интермедиях, песенках и сатирических миниатюрах, исполняемых коллективом артистов, много веселой выдумки, живости, яркости.

Горячий прием зрителя встречают выступления лауреатов Всесоюзного конкурса эстрады А. Блехмана и Р. Славского, которые вместе с артисткой Т. Кравцовой с большим тактом и артистичностью ведут конференс.

Содержательны интермедии «За горами, за долами», «С чего начнем», а также сатирические юморески «Радиорепортаж».

Гневно бичует поджигателей новой мировой войны фельетон «Время».

Родине, советскому патриотизму, нашему созидательному труду посвящены фельетон «Окна» и «Песенки о мечтаниях».

Остроумны и изящны акробатические сценки «Утренняя зарядка» (В. Шаронов и Н. Жаков) и балансирование на проволоке в исполнении лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады А. Воронцовой и Р. Славского.

Вполне заслуженный успех находит у зрителя яркий красочный иллюзионный номер «Праздник цветов», талантливо исполняемый Гильдой Пилляр.

Простой, задушевной «Прощальной песенкой» о Ленинграде заканчивается этот веселый, содержательный и остроумный спектакль-концерт.

Вместе с театром Ленинградской эстрады в летних клубах Тбилиси с успехом выступает бригада ленинградских писателей—сатириков и юмористов.

* * *

В нынешнем сезоне в летнем театре Грузинской филармонии будут выступать лучшие мастера советской эстрады. Первое выступление молодых ленинградских артистов с большой, интересной и содержательной программой говорит о том, что советский эстрадный театр сумел найти и подготовить содержательный, политически острый художественный репертуар, обеспечить его хорошими исполнителями. Во всех номерах чувствуется продуманная работа режиссера. Хорошее впечатление оставляет музыкальное сопровождение.

П. ДАДИАНИ.