



Г. Бак

Р. СЛАВСКИЙ

6 ИЮНЬ 1949

Ленинградский театр эстрады показал бакинцам прекрасный эстрадный спектакль. Сатира, юмор, пародия, манипуляция и т. п., задуманные с большим вкусом и остроумием, радуют зрителя своей новизной.

Во всем спектакле нет ни одной «дежурной» затасканной остроты. Авторы, постановщики и исполнители этого спектакля опрокинули установленные «традиции» построения эстрадного концерта, где все стряпается по «рецепту»: немного пения, шепотку балета, один фокус, чуть-чуть музыки и концерт готов. Коллектив ленинградской эстрады пошел по иному пути. Это не обычный эстрадный концерт, а цельный, несмотря на многообразие сюжетов и жанров, спектакль, где отдельные сценки связываются остроумной шуткой, интермедией, фельетоном. Даже акробатическая сценка «Утренняя зарядка», исполняемая артистами В. Шароновым и Н. Жаковым, подается по-новому, очень свежо. Лауреаты Всесоюзного конкурса эстрады А. Блехман и Р. Славский с артисткой Т. Кравцовой, ведущие программу, с первых же минут устанавливают контакт со зрителями и заставляют их чувствовать себя, действительно, как дома.

А. Блехман, выступающий почти во всех сценах и интермедиях, подкупает зрителя артистическим обаянием, поражает мастерством перевоплощения. Исполняемые им фельетоны и пародии отличаются остротой.

Р. Славский, являясь одним из авторов спектакля, показывает многообразие своего таланта в различных жанрах.

Блестящую технику баланса на проволоке показывает лауреат всесоюзного конкурса эстрады А. Воронцов. С большой выдумкой и вкусом поставлен номер «Праздник цветов», исполняемый Г. Пилляр.

М. БРОДОВ.

29 июня артисты ленинградской эстрады и писатели-ленинградцы А. М. Флит, И. М. Меттер, А. А. Валеvский и С. Б. Фогельсон встретились с бакинскими журналистами в редакции «Бакинского рабочего». Писатели прочли свои новые произведения, артисты показали фрагменты из своего спектакля.

На снимке (слева направо): А. Валеvский, Р. Славский, Г. Пилляр, А. Блехман, И. Меттер, С. Фогельсон, М. Кузнец и А. Флит.