

# КРАСНОЕ ЗНАМЯ

Томск, Новосибирской области

24 ИЮН. 41 К

## Филармония

### ВЫСТУПЛЕНИЯ ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

Концерты Ленинградского государственного театра — значительное явление в культурной жизни нашего города. Хорошо продуманная и политически заостренная программа, высокое мастерство исполнения отличают выступления театра от многих других, виденных томицами.

Успех театра надо, прежде всего, отнести за счет участия в концертах талантливого советского артиста эстрады лауреата Всесоюзного конкурса артистов эстрады — Аркадия Райкина.

...Вот на подмостки выходит скромный, даже немного застенчивый, молодой человек и обыкновенным голосом без вычурности и жеманства начинает разговор со зрителями. И первым же словам актера зритель горячо аплодирует.

Аркадий Райкин — артист больших дарований. Его веселый и колкий юмор, умение владеть голосом, мимикой и движениями доставляют большое наслаждение. Запоминается его универсальное выступление. На глазах у зрителя актер переигрывается, изображая профессора, докладчика-звонаря, циркового режиссера и т. д. В каждом из этих типов актер показывает разнохарактерность своего дарования.

Миниатюрные постановки режиссера А. В. Шубина при участии артистов государственного Ленинградского театра эстрады Н. А. Гальцер, Г. М. Карповского, О. М. Малоземовой и других говорят о том, что театр занимает правильные позиции. Артисты своими миниатюрами легко, в юмористической форме, без излишней комедийности, вскрывают отдельные серьезные неполадки в вопросах современного быта.

Хорошо исполняет лирические и жанровые песенки лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Эсфирь Пургалина. Она обладает не сильным, но чистым и приятным голосом.

Хорошо смотрится акробатический танец по цыганским мотивам, исполненный артистами эстрады М. Понн и А. Коверзиным. Легко демонстрируют большую выучку в цирковом антре артисты А. и Р. Славские (провокола).

В целом гастроль ленинградцев свидетельствует о больших достижениях молодого, но быстро растущего советского эстрадного искусства, оставляя у зрителей приятное впечатление.

Вызывает удивление неповоротливость администраторов отделения филармонии гг. Маломет и Ильина. Они заранее не рассказали трудящимся города о гастролях ленинградского театра, не потрудились даже напечатать программу концерта, а афиши о концерте за 20 июня вывесили только утром этого же дня. К гастролям менее квалифицированных коллективов филармония готовилась куда энергичнее.

А. СЫРЯТОВ.