

### ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
ТЕАТРА ЭСТРАДЫ

Несколько лет назад ленинградцы впервые увидели на эстраде двух артистов — Юрия Тимошенко и Ефима Березина. С большим юмором, просто и естественно вели они конференс.

Ныне ленинградцы вновь встретились с Тимошенко и Березиным в первой программе Театра эстрады. Артисты начинают вечер, сопровождают каждый номер программы, талантливо разыгрывают ряд сценок и интермедий.

Заслуженным успехом пользуется песенка «Ой, ходила дивчина березком», в которой артисты передают волнующую историю Кяховки — от времен гражданской войны и до наших дней, когда здесь развернулась одна из величественных строек коммунизма.

Тимошенко и Березин находят гневные, дышащие сарказмом слова, чтобы заклеить поджигателей новой войны и их лакеев — социал-предателей разных рангов.

Тепло принимают зрители выступление Тамары Аветисян, исполняющей песни народов СССР на узбекском, киргизском, молдавском и украинском языках. С большим подъемом читает отрывок из драмы Пабло Неруда «Да пробудится лесоруб!» мастер художественного слова Н. Персиянинов. В программе выступает также и Леонид Кострица, который исполняет песни советских композиторов.

В игре на аккордеонах Наталии и Константина Тихоновых удачно сочетаются классика и народные напевы. Они исполняют увертюру к «Севильскому цирюльнику» и большую сюиту на темы украинских песен.

Слабым местом программы является номер Михаила Кербидкого, показывающего серию стандартных фокусов с исчезающими палиросами, картами и шариками, а также работа акробатов братьев Яловых. Последние исполняют ряд сложных упражнений, но зрители, к сожалению, видят, с каким трудом это дается артистам, вынужденным отдыхать на сцене и тем самым затягивать свой номер.

В целом первую программу театра эстрады следует признать удачной. Гастроли Ю. Тимошенко и Е. Березина проходят с большим, вполне заслуженным успехом.

И. ИВАНОВ