

Пятница, 6 октября 1966 г., № 237 (1478)

В. Н.

„Сегодня вечером“

НА ОТКРЫТИИ СЕЗОНА
В ТЕАТРЕ ЭСТРАДЫ

Театр эстрады открыл сезон концертной программой «Сегодня вечером». Объединяет ее конференсье Михаила Гаркави и Романа Романова.

Сотрудничество Гаркави и Романова несомненно удачно. На сценической площадке возникает своеобразное соревнование в юморе, в умении просто и непринужденно разговаривать со зрителем. Отдадно и то, что молодой конференсье Романов по уровню исполнения нисколько не уступает такому мастеру, как Гаркави.

Р. Романов обладает сценической жутьурой, хорошим вкусом и актерскими мастерством. Он владеет различными инструментами и использует их не только для пародийных номеров, но и для того, чтобы вполне серьезно исполнить то или иное музыкальное произведение.

Стремление Романова найти свой стиль, свою манеру исполнения заслуживает всемерной поддержки. Благодаря ему, чтобы писатели, работающие для эстрады, помогли молодому артисту в создании репертуара.

В первой программе хороши все зрелищные номера. В отличном темпе, весело и легко работает жонглер В. Сивак. Вызывают восхищение зрителей артисты Р. Калачев и М. Птицын. Труднейший акробатический этюд, требующий незаурядной физической силы, ловкости и почти математического расчета, они выполняют без малейшего напряжения, изящно и просто. Иллюзионисты Е. и Н. Быковы, известные ленинградцам по прежним выступлениям, стали работать еще более отчетливо и совершенно.

Пример свежести и злободневности репертуара показывают артисты А. Шуров и Н. Рыкунина, из доли которых выпадает самый большой успех. Их новая работа политически остра. Беспощадно и сатирически гневно срывают актеры маски с гангстеров Уола-стрита. В выступлении Шурова и Рыкунина радует то, что каждый из артистов, используя самые сильные стороны своего дарования, не заслоняет партнера, а помогает ему.

С большим мастерством исполняет сатирические стихи Маяковского чтец Л. Байранская.

После большого перерыва выступают в нашем городе лауреаты второго Всесоюзного конкурса артистов эстрады Л. Лядова и Н. Пантелеева. Они, как и прежде, пленяют слушателей своей музыкальностью и оригинальной манерой пения. Однако репертуар у них старый. Артисты исполняют давно известные «Баварскую вальсину», негритянскую колыбельную «Спи, мой бэби» и песенку моряков из музыкальной комедии Н. Дунаевского «Вольный ветер».

Есть в рецензируемой программе и досадные недостатки. Низок по своему профессиональному качеству номер «Вальс» исполняемый В. Николаевым. Не удовлетворяет зрителей и выступление М. Бабаева. У него очень слабый голос и устаревший репертуар.

В целом же программа «Сегодня вечером» удачно открывает новый сезон в Театре эстрады.



В Театре эстрады. На снимках слева — Н. Пантелеева и Л. Лядова; справа — конференсье Р. Романов и М. Гаркави. Фото В. Сивака.