

**Петербуржскому театру комедии, в котором играют Михаил Светин и Игорь Дмитриев, исполнилось 70**



Сцена из спектакля «Даешь Америку!».

# Только обматерив режиссера, Сергей Филиппов смог остаться в театре

*Комис. и правда. — 1999 — 28 окт. — с. 11*

Театру комедии имени Николая Акимов, второму после БДТ звездному театру Петербурга, исполнилось на неделе 70 лет. Здесь играли известные артисты — Эраст Гарин, Александр Демьяненко, Сергей Филиппов. И играют — Михаил Светин, Виктор Сухоруков, Игорь Дмитриев. Корреспондент «КП» в дни юбилея позвонил артистам и попросил поделиться забавными историями из жизни труппы. И вот что рассказали Виктор СУХОРУКОВ, Валерий НИКИТИН-КО и Светлана КАРПИНСКАЯ.

ном из спектаклей нагибался к скрипке и произносил свой монолог. Как-то он наклонился, и его заднее место издало неприличный звук. Актер вздрогнул. На мгновение растерялся. А потом, сообразив, вслух сказал:  
- О! Она даже это умеет! — имея в виду скрипку.  
И все в зале засмеялись.  
У Эраста Гарина была поразительная терминология. Его перлы до сих пор вспоминает театр. Например, он говорил артистке: «Ты зад-то не ОТ-ПЮЮЛИВАЙ! Ты пройдишь Горгоной!» Или: «Ты отойди к

неоднократно делались замечания руководством театра. Его недостойное поведение обсуждалось партийной и профсоюзной организация-ми. Как видно, товарищи Сухоруков В. И. правильных выводов для себя не сделал. 4 ноября, накануне праздника 65-й годовщины Октября, он появился на спектакле в нетрезвом виде. Издавая этот приказ-предупреждение, ставлю в известность общественность театра, что в случае появления еще раз в театре актера Сухорукова В. И. в нетрезвом виде он будет уволен без предупреждения».

Шел спектакль «Характеры» по произведениям Василия Шукшина. В нем играл Олег Кононов. Он должен был выйти «пьяненький» на сцену и разговаривать с Николаем Угодником.

## В Михаила Светина однажды стреляли. Из зрительного зала. Пульками...

После того как приказ повесили на стенку, Виктора Сухорукова встретил заместитель директора Сергей Цодиков:  
- Ну что, Сухоруков, доиграешься?  
Сухорукову так не понравилась интонация зама, что он хотел сказать что-то плохое, но вместо этого вырвалось:  
- Цо-о-диков, ты, Цо-о-о-диков...

Сидит, значит, Николай Угодник на табуретке, а перед ним — Кононов на коленях, на жизнь жалуется. И говорит такие слова:

окну, повернись, ЧЕГОЙ-ТО подумай, а потом уж говори. Что же ты торонишься?»

- Жизнь не получилась... Тыфу! И растереть...

Сергей Филиппов был, как известно, любимцем страны. Но популярность делала его порой недобросовестным по отношению к театру. В театре он обычно говорил, что занят в кино. В кино — что в театре. Акимову все это надоело, и он вызвал Филиппова в кабинет:  
- Серезжа! Хватит валять дурака, давай разберемся, что происходит?

И как только он плюнул — вздрогнул и головой полез под табурет.

Полчаса Акимов говорил Филиппову какие-то слова. За это время Сергей Николаевич не проронил ни слова. Акимову это надоело, и он, человек интеллигентный, никогда в жизни не ругавшийся, мягко попытался сказать что-то нецензурное. Тут Филиппов его прервал:  
- Стоп! Николай Павлович!

Актеры за сценой зашунукались: что это он там шарит-то? Как выяснилось, у Олега Сергеевича после этого «Тыфу!»... челюсть выскочила изо рта и залетела под табурет. Он ее нащупал, вставил назад, но рисковать больше не стал, и во второй раз вместо пресловутого «Тыфу!» сказал просто: «Плюнуть и растереть!»

Не беритесь за то, что не умеете делать! Вот как это произносится!!! — и выдал замечательный трехэтажный мат. Сделав он это так художественно, что Акимов, рассмеявшись, только сказал:  
- Уходи! Видеть тебя не могу!

А заслуженная артистка Ольга Порудолинская однажды во время спектакля, несмотря на полный зал, вдруг бросила играть и кинулась ползать по сцене. Оказывается, она пощупала ухо, и выяснилось, что потеряла сережку с бриллиантом. Нашла она ее или нет, история умалчивает.

В Михаиле Светина однажды из зала стреляли пульками. Это так его напугало, что потом Светин долго спрашивал Светлану Карпинскую: «Светка, там не стреляют?» Она утешала, но он ей не верил и все равно прятался за кулисы...

Один замечательный народный артист (фамилию не называем, поймете почему) в од-

Через год Сухорукова таки уволили. Но прошло 12 лет, и его снова пригласили в театр. Это был тот самый Сухоруков, который сыграл Ленина в «Комедии строгого режима» и Старшего брата в фильме «Брат».

Роман ПОПОВ.  
(Наш соб. корр.).  
Санкт-Петербург.  
Фото из архива театра.



Вот таким был Филиппов в театре, до того как стал искать на небе пять звездочек.

В ноябре 1982 года в театре повесили приказ:  
«На протяжении продолжительного времени артист Сухоруков В. И. появлялся в театре в нетрезвом виде. Ему