Ленинград. правда. - 1989 - 16 сент.

Имени Акимова

ЛЕНИНГРАДСКИЙ Академический театр Комедии нынче открыл свой юбилейный шестидесятый сезон. И знаменательно, что он оказывается вдвойне праздничным — театру присвоено имя его основателя, выдающегося мастера сценического народного артиста СССР Николая Павловича Акимова.

В беседе с нашим корреспондентом директор театра Ю. Н. Губанов рассказал о новом сезоне:

— В ближайшие дни зрители увидят нашу последнюю премьеру — спектакль «Биография». Эта пьеса Макса Фриша впервые поставлена на советской сцене. Режиссер Л. Стукалов глубоко раскрыл ее философский характер. В спектакле участвуют А. Равикович, И. Мазуркевич, А. Демьяненко и другие.

Одной из первых премьер станет также комедия В. Константинова и Б. Рацера, когда-то впервые дебютировавших на нашей сцене как драматурги, — «Оревуар, товарищи!». Спектакль ставит режиссер В. В. Объяв. Увидят зрители и спектакль по последней пьесе Ж. Ануя «Пуп». Постановщик его — главный режиссер театра Ю. Аксенов. Коллектив

собирается показать в этом сезоне пьесу Н. Эрдмана «Мандат».

В плане эксперимента ведется работа над пьесой Г. Вайзенборна «Потерянное лицо», написанной по мотивам известного романа В. Гюго «Человек, который смеется». Ее постановка станет режиссерским дебютом актера театра Ю. Лазарева. Экспериментом надо назвать и обращение к пьесе американского драматурга Р. Андерсона «Ты же знаешь, что я тебя не слышу, когда в ванной шумит вода». Предполагаем, что Игорь Владимиров сыграет здесь несколько ролей.

Решен вопрос о реконструкции театра. В правом флигеле дома № 60 по Невскому проспекту начинается строительство Малой сцены.

К. ВИКТОРОВА