

Культура

# Театр с берегов Невы

Во Дворце им. В. И. Ленина с успехом проходят гастроли Ленинградского академического театра комедии. Этот творческий коллектив имеет свои давние традиции, с ним связаны судьбы выдающихся театральных деятелей нашей страны. В настоящее время коллективом руководит заслуженный деятель искусств РСФСР Ю. Аксенов. На гастроли в Баку театр приехал в третий раз. Гастрольная афиша театра включает 5 постановок: «Все о Еве», «Все могут короли», «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Акселераты» и «Уик-энд с убийством».

Спектакль по пьесе американских драматургов М. Опп и Р. Дэнема «Все о Еве» переносит зрителя в атмосферу театральной жизни. Молодая актриса одержима идеей во что бы то ни стало добиться популярности. В жестком мире конкуренции идет постоянная борьба за «место под солнцем». Ева становится «звездой», но на пути к достижению своей цели начисто забывает о таких человеческих качествах, как честность, порядочность. В спектакле заняты заслуженные артисты РСФСР О. Антонова, А. Крячун, Л. Леонидов, А. Савостьянов, в роли Евы — молодая, но уже известная актриса театра и кино И. Мазуркевич.

Доктор наук Чинзанов принимает участие в строи-

тельстве эстрады в небольшом провинциальном городе. Используя свои «личные связи», он добивается присуждения проекту Государственной премии. В порочный круг вовлекается все большее число людей. Перед нами возникает целая галерея персонажей, в погоне за стяжательством потерявших всякое представление о честности и человеческом достоинстве. Об этом — спектакль С. Михалкова «Все могут короли».

Впервые представлен в Баку необычный спектакль-обозрение «Давайте говорить друг другу комплименты...».

О спектакле рассказывают его создатели и исполнители: заслуженные артисты РСФСР В. Никитенко, Л. Леонидов, А. Савостьянов,

артисты Л. Милиндер, Б. Улитин...

«Это спектакль о людях театра, их судьбе. В нем сплелось и смешное, и лирическое, и доброе... «Это дань памяти основателя нашего театра, народного артиста СССР Н. Акимова. Спектакль воссоздает перед зрителем атмосферу традиционных «капустников», которые проводятся в театре ежегодно 16 апреля, в день его рождения»...

«Мы очень волновались, примет ли этот, в общем-то, нетрадиционный спектакль бакинский зритель. Но уже после первого представления поняли — принял!.. Бакинская публика — чуткая, отзывчивая, обладает какой-то особой «открытостью», умением уловить эмоциональный настрой спектакля. Своей реакцией зал очень поддерживает нас, актеров»...

Большое внимание уделяется в театре воспитанию молодого поколения артистов. И это понятно: ведь именно от него зависит, каким станет театр в будущем, останется ли он верен своим традициям. Молодые артисты театра комедии — Е. Ка-

пица, А. Васильев, Ю. Орлов, А. Ваха и другие проявляют себя активно, творчески. Помимо работы, они неоднократно участники «Театрального марафона» — программы, пользующейся в Ленинграде особой популярностью. Молодые артисты Ленинградского академического театра комедии заняты, в основном, в двух постановках: «Акселераты» и «Уик-энд с убийством».

Постановка театром пьесы С. Ласкина «Акселераты» полюбились бакинским зрителям и по прошлым гастролям коллектива, а вот с пьесой Н. Воронова «Уик-энд с убийством» мы знакомимся впервые. Это захватывающий детектив, сюжетная линия которого — убийство по заранее разработанному сценарию — приковывает к себе неослабевающее внимание зрителя.

Гастроли театра завершаются. Они надолго запомнятся бакинцам как встреча с интересным, самобытным коллективом, всегда ищущим новое и стремящимся сказать свое слово в искусстве.

В. АНОШКИНА.