

8 АПР 1988

Сая правда

НАМ отвечает директор
Государственного академи-
ческого театра Комедии Ю.Н.
Губанов:

— В ближайших планах у нас такой работы нет, хотя о наследии Николая Павловича Акимова, разумеется, мы не забываем: недавно была восстановлена «Тень» в акимовских декорациях и костюмах. Оформила спектакль его ученица, теперь известная художница театра и кино Марина Азизян. Надо признать, что это возобновление, к сожалению, не столь удалось, как нам бы хотелось.

Что же касается названных читателями пьес, то я не уверен, что, например, «Опаснее врага» — достаточно остра, нашумевшая в свое время постановка — сможет выдержать конкуренцию, допустим, с теми фактами и документами, которые сейчас широко публикуются в печати. Современный спектакль непременно должен быть созвучен сегодняшнему дню.

Другое дело, что в театре нашем пока нет «блестящих»

постановок, подобных прежним, акимовским, — это наша беда, забота, проблема, если хотите, которую мы пытаемся решить.

— БУДУТ ЛИ восстановле-

ны в Театре Комедии блестя-

щие постановки Н. Акимова

«Дракон» и «Опаснее врага»?

Когда-то за квартал спраши-

вали лишний билетик!