

Еще в полях белел снег, а в Международном пресс-центре Петербурга провели пресс-конференцию о готовящемся осенью грандиозном событии. В этом, юбилейном для северной столицы, году традиционный "Балтийский дом" будет необычным. Он объявлен как "МЕСЯЧНИК ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ" и объединяет два события: Фестиваль Союза Театров Европы и Европейский фестиваль "TANZTEATR".

Необычность заключена и в том, что организаторами первого мероприятия станут два театра "Балтийский дом" и "Малый Драматический театр — Театр Европы". Для справки: такой статус, кроме МДТ имеют лишь парижский "Одеон" и миланский "Пикколо-театр". Из российских коллективов в состав "Союза" входит "Школа драматического искусства".

— Мы очень счастливы, что нашим партнером выступает Малый Драматический — крупнейший европейский театр, об этом можно было только мечтать. Сегодня театр все больше становится экзотическим искусством, трудно заманить зрителя на спектакль, где нет популярных актеров-звезд, будь он "ментом" или другим героем сериала. Мне кажется, что фестиваль — это квинтэссенция театральной энергии, позволяющая жить настоящему театру, репертуранному театру. Сегодня оба фестиваля переживают счастливый момент: афиша сформирована и все на местах. Имея большой опыт, я знаю, что потом, месяца через полтора, все рассыплется, а потом будет построено вновь. И все состоится! — сказал генеральный директор "Балтийского дома" Сергей ШУБ и предоставил слово Льву ДОДИНУ:

Театры Европы — соединяйтесь!



— Союз Театров Европы, созданный в 1990 году фантастической энергией Джорджо Стрелера, сегодня объединяет 20 театров разных направлений, разных устройств. Каждый год один из членов Союза проводит фестиваль в своем городе. Мы давно мечтали провести его в Санкт-Петербурге и эта

мечта, благодаря юбилейному году, близится к осуществлению. Мы рады, что "Балтийский дом" взял на себя роль продюсера, помогая нам своим опытом, своей энергией, всей своей налаженной фестивальной "машиной". В программе представлены имена извещнейших режиссеров и широкая

"география". Надеюсь, что все получится. Мы бы очень хотели, чтобы спектакли увидели в Ленинградской области, и я надеюсь, что нам удастся какие-то из них там показать. Хотелось бы постучать по столу, хотя он не деревянный и сказать фестивалю "Ни пуха, ни пера".

Программа фестиваля современного танца "TANZTEATR" представит публике лучшие хореографические работы из девяти европейских стран: Австрии, Бельгии, Великобритании, Германии, Дании, Нидерландов, Финляндии, Франции и Швейцарии. В рамках "Танц-Театра" пройдет форум, организованный институтом "ПРО АРТЕ", агентством "Визит" и школой современного джаз-танца "Каннон Данс", в него включены доклады, творческие встречи с хореографами, мастер-классы с педагогами и выдающимися танцовщиками. Фестиваль продлится с 10 сентября по 19 октября.

Фестиваль Театров Европы пройдет с 4 по 30 октября. Он стартует "Пьесой без названия" Льва Додина и завершится "Арлекином" Джорджо Стрелера. В программе: "Двенадцатая ночь" Д. Доннеллана (Международная Конфедерация Театральных союзов), "Филумена Мартурано" Т. Пуималайнен (Национальный театр Финляндии), "Тартюф" Г. Жамбеки ("Сцена Йозефа Катоны" из Будапешта), "Кальверк" К. Лупы (Старый театр из Кракова), "Тит, падение Рима" А. Дари (Театр "Буландра" из Бухареста), "Времена года" Э. Някрошюса ("Мано Фортас" из Вильнюса), "Очищенный" (Театр "Розматочи" из Варшавы), "Шведская летняя ночь" Е. Бергман (Театр "Драматен" из Стокгольма), "Варвары" ("Одеон" из Парижа).

Александра ПЕТРУШИНА