

Санкт-Петербург  
МДТ

Русский телеграф. 1998. - 21/10/98.

### Додин ставит новые спектакли и пестует учеников

В Санкт-Петербурге руководитель Малого драматического театра Лев Додин объявил о завершении строительства Камерной сцены, которое продолжалось около двух лет. Новый зал предназначен в первую очередь для работ молодежной студии театра — выпускников последнего актерско-режиссерского курса профессора Додина. Первую премьеру Камерной сцены — постановку пьесы Торнтон Уайлдера «Долгий рождественский обед» — сыграют сегодня. Весь будущий сезон театр намерен посвятить фестивалю режиссерских дебютов: один за другим ученики Додина будут сдавать мастеру свой последний экзамен — первую самостоятельную постановку. Сам Додин продолжает работу над спектаклем «Чевенгур» по повести Андрея Платонова на основной сцене МДТ. Текущий сезон Малый драматический завершит гастролями в Иерусалиме («Братья и сестры»), Лондоне («Бесы») и Милане (на сцене нового Пикколо-театра — «Вишневый сад»), а еще до отъезда покажет возобновленный спектакль «Любовь под вязами», сошедший со сцены год назад после кончины Евгения Лебедева.

Леонид Попов