

Санкт-Петербург Малый драм. театр

юбилей *Смена - С. 70 - 1996 -*

3 февр. - с. 5. “Папа Рома”

ЗАВТРА исполняется 80 лет директору **Малого драматического театра** Роману Савельевичу Малкину. Имя его не столь на слуху, как имена худрука театра Льва Додина и ведущих актеров МДТ. Но он - один из тех, кто создал Дом, в котором родились спектакли, известные всему миру. И создал его, кроме всего прочего, буквально - за 23 года работы в театре на улице Рубинштейна он сумел перестроить здание так, что площадь его увеличилась примерно в пять раз.

О том, что значит этот человек для театра, лучше всего могут сказать актеры.

Михаил САМОЧКО:

- Без него у театра была бы просто другая судьба. Перед первым моим спектаклем в Малом драматическом, в 1973 году, меня повели в примерку. Я увидел три запущенные комнаты за сценой, без окон, грязь и неуют - и обиделся до слез, что над молодым артистом могут так грубо шутить! Но понял, что это не шутка, когда перед спектаклем в этих “гримерных комнатах” стали появляться артисты...

Необходимо было большое мужество, чтобы решиться начать перестраивать тот сарай, каким был в те годы Малый драматический театр. Каждый уголок нашего здания - это его мечта, его любовь, его жизнь и судьба.

Николай ПАВЛОВ:

- По-моему, в театральном мире нет человека, который бы не знал его. Столько сделать для своего театра, сколько сделал он, смог, пожалуй, только Шекспир. Так что наш Роман Савельевич - классик театра.

Николай ЛАВРОВ:

- Когда я пришел в Малый драматический театр, сразу увидел этого странного человечка, который ходил на репетиции, везде совал свой нос, что-то требовал. Первое, что он сказал на сборе труппы: “Сала не будет”. В конце концов все начало выправляться, и то, что рассчитывалось на сало, пошло на дело.

Он не просто директор, он родственная нам всем душа. Недаром многие студенты Театрального, где он преподавал



экономику, называли его: “папа Рома”. Он относится к своим подопечным действительно по-отцовски: интересуется, как ты живешь, есть ли сложности, чем помочь...

Григорий ДИТЯТКОВСКИЙ:

- Ему уже 80, а ты разговариваешь с ним на равных. Редкое человеческое и профессиональное качество, так незаменимое в театре.

Сергей БЕХТЕРЕВ:

- Для меня Роман Савельевич - рыцарь Театра. Я не знаю, любит ли он так свою жену, как он любит Театр. Лично я благодарен ему, потому что он взял к себе в театр нас, студентов нашего курса. Именно они сейчас составляют основное ядро Малого драматического.

Обычно желают счастья, здоровья и долгих лет жизни. Все это у него есть. Чего бы хотелось пожелать? Чтобы мы его продолжали любить взаимно. Так, как он любит театр.

Записала

Наталья КОЛОСОВА