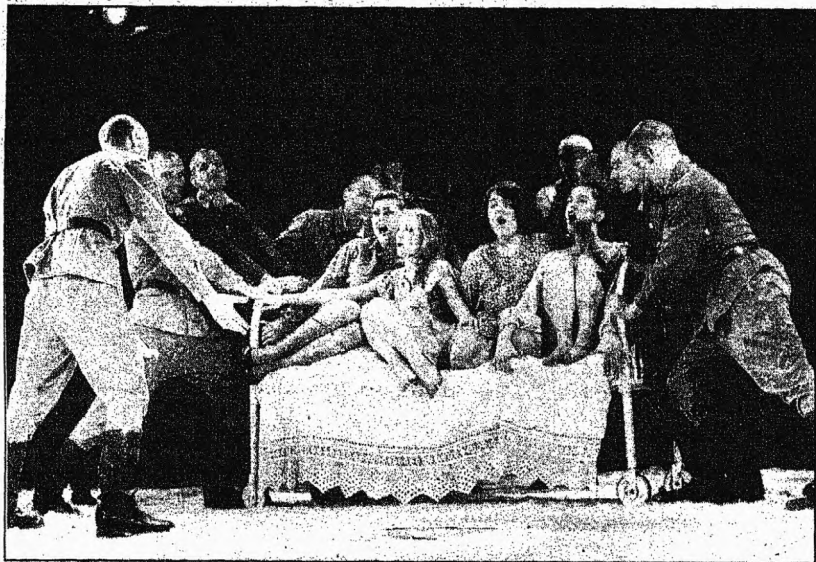


Курьезы. - 1995 - 21 окт. - с.2.



■ Додинский "Gaudeamus" выглядит так.

БЫЛИ "БРАТЬЯ И СЕСТРЫ" – СТАЛА "КЛАУСТРОФОБИЯ"

Встречу с Федором Абрамовым режиссер Лев Додин отнес к числу тех, что решают жизнь человека на долгие годы. Работу над абрамовской эпопеей "Прясины" он начал без малого двадцать лет назад с актерским курсом ЛГИТМиКа.

Были поездка студентов в Верколу и знакомство с писателем. Тот об этой встрече вспоминал восторженно: "Я получил огромный заряд энергии. Молодежь! Романтика, высота поисков, полная искренность и распахнутость, желание сделать что-то стоящее..." Потом — наумевший дипломный спектакль "Братья и сестры", приход части курса вместе с Додиным в денцинградский Малый драматический театр, премьера спектакля "Дом" по Абрамову, работа над новой сценической редакцией "Братьев и сестер" и триумфальная премьера.

Спектакль "Братья и сестры" москвичам посчастливилось увидеть в год его выпуска в театре, исколесившем чуть ли не весь мир. В родном городе додинский театр заставить почти невозможно, а вот в Москву после десятилетнего перерыва труппа приехала вновь. Гости-роли Малого драматического

пройдут на старой сцене "Таганки" с 21 октября по 12 ноября. Начнутся они "Братьями" и сестрами", которых новое поколение театралов еще не видело, причем на сей раз играть дилогию будут в один день.

Так же, "залпом", будут идти и "Бесы" Достоевского, представленные театром как трилогия. Этот спектакль Додин поставил в девяносто первом при поддержке фонда Нижней Саксонии и немецкой фирмы "Ханс Молиот Продукцион". Премьера состоялась в Германии, в Брауншвейне, и шла в течение трех вечеров. Сам режиссер говорит, что вместе с артистами "три года отравлялся и устался самопознанием, болел Достоевским, этим вечным задавальщиком вопросов, на которые нет ответа". Среди участников этого сценического триптиха — Татьяна Шестакова, Сергей Бехтерев, Петр Семак, Николай Лавров, Игорь Иванов, Анжелика Неволлина,

Игорь Скляр.

В программе гастролей — и чеховский "Вишневый сад", премьера которого состоялась в прошлом году в Париже, в театре "Одеон". Спектакль родился из импровизированных занятий на международном семинаре артистов драматических театров в Шотландии. Посвящен он памяти Олега Борисова, который репетировал роль Фирса. Сейчас Фирса играет Евгений Лебедев.

Увидят москвичи и спектакли, которые Лев Додин, профессор Санкт-Петербургской академии театрального искусства, сделал со своими учениками: они тоже часть репертуара театра. Это "Gaudeamus" ("Для вселения нам даны молодые годы") — 19 импровизаций на темы повести С. Каледина "Стройбат" и "Клаустрофобия" по мотивам произведения В. Сорокина, В. Ерофеева, Л. Улицкой, М. Харитонова. Гастроли организовал Театр наций при содействии Министерства культуры России.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.
Фото Михаила
ГУТЕРМАНА.