

Санкт-Петербург
Малый драм. театр

Смена - С-Пб - 1995 - 29 окт. -
Малый драматический
мечтает о Малой сцене ^{с. 2.}

2 СЕНТЯБРЯ спектаклем Льва Додина "Вишневый сад" открывает свой новый сезон **Малый драматический театр.**

ВЧЕРА днем на пресс-конференции завлит Малого драматического Михаил Стронин рассказал о последних событиях в жизни театра и его планах. Закончено традиционное гастрольное турне - маршруты МДТ пролегли от Голландии до Израйля. Театр побывал на фестивалях в Вене, Амстердаме, Венеции и завершил свое путешествие в Гамбурге, на сцене "Талия-театра". Всюду спектакли Малого драматического шли с огромным успехом.

Главная новость в жизни театра - приход в труппу 16 стажеров, выпускников актерско-режиссерского курса Льва Додина в Театральной академии. Как мы помним, предыдущий опыт существования в театре стажерской группы оказался плодотворен - хоть и не все выпускники остались в театре, но из них выделилось несколько ведущих актеров, например Сергей Курышев. Лев Додин готовится вместе с новыми стажерами и художником Алексеем Порай-Кошицем приступить к работе над пьесой Чехова "Без названия" (или "Платонов"). По инициативе французского партнера театра - менеджера Патрика Сомье - на сцене Малого драматического ожидается любопытный эксперимент. Известный во Франции режиссер Жорж Лавадан вместе с актерами МДТ начнет работу над спектаклем, название которого можно перевести на русский язык как "Светы" (множественное число от слова "свет"). Подобный спектакль уже поставлен Лаваданом со своей труппой - он создан на основе актерских импровизаций, основная его тема - смена веков. Среди других замыслов театра - постановки произведений Андрея Платонова и Шекспира.

Почти весь сентябрь МДТ работает дома. Но уже в сентябре возобно-

вится и гастрольная жизнь театра - 15-го спектакль "Клаустрофобия" поедет в Белград на престижный международный театральный фестиваль БИТЕФ. 5 октября спектакль "Gaudemus" отправится на 10 дней на фестиваль в Сан-Паулу (Бразилия). А с 21 октября по 12 ноября Малый драматический с пятью спектаклями ("Братья и сестры", "Бесы", "Вишневый сад", "Gaudemus", "Клаустрофобия") будет гастролировать в Москве. Это третьи гастрольные театры в столице, самые большие, организованы они Министерством культуры России при поддержке фонда "Триумф". (Как известно, Лев Додин и Татьяна Шестакова являются лауреатами "Триумфа").

В ноябре спектакли "Gaudemus" и "Звезды на утреннем небе" поедут в Бухарест, на четвертый фестиваль театров Европы. А в середине февраля театру предстоит большие полуторамесячные гастрольные туры в Австралию и Новую Зеландию.

Театр надеется в скором времени открыть Малую сцену (в той принадлежащей ему части здания, где некогда находилась Скупка ювелирных изделий). Необходимость Малой сцены очевидна - в стажерской группе целых шесть молодых режиссеров. По-прежнему театр получает поддержку министерства культуры Ленинградской области.

У Льва Додина - множество приглашений на постановки в разные страны, но ни одно из них им не принято: режиссер не может оставить "без присмотра" свой родной театр. Лишь в мае Додин отправится во Флоренцию, чтобы после репетиций вновь показать там осуществленную им вместе с дирижером Клаудио Аббадо в Зальцбурге постановку оперы "Электра" Штрауса.

Всеволод СТОРОННИЙ