

Санкт-Петербург
11.09.94

Смена (С-Пб) - 1994. - 10 сент. - с. 1. Додин вернулся к нам с тремя премьерами

А Н О Н С

Фаворит петербургской и европейской театральной публики — Малый драматический театр под руководством Льва Додина — завтра, 11 сентября, открывает свой новый, 50-й сезон.

Театр, созданный полвека назад с чисто служебной, утилитарной целью — обслуживать жителей Ленинградской области, превратился за последние годы в один из лучших и авторитетных в мире театральных коллективов. За то время, что театр не виделся с петербургской публикой (а последние спектакли в городе Малый драматический отыграл в ноябре прошлого года), событий в жизни театра произошло достаточно. Театру присвоено звание «академический», его художр, народный артист России Лев Додин отметил: недавно сам такую же крутую дату, как и театр. Но главное — в Париже были выпущены три премьеры («Вишневый сад», «Клаустрофобия», «Зукко»), с которыми в ближайшее время познакомится и петербургский зритель. Все эти премьеры явились результатом совместного

проекта Малого драматического театра с парижским центром культуры Бобини и парижским театром Одеон (который вместе с Малым драматическим входит в Союз европейских театров под руководством Джорджо Стреллера).

Шесть месяцев продолжались гастроли Малого драматического — сперва в Париже, затем — в пяти городах Великобритании (Манчестер, Глазго, Ньюкастл, Ноттингем, Лондон). Как всегда, с грандиозным успехом. Помимо премьер, театр демонстрировал и свои более ранние, уже известные в Европе спектакли: «Братья и сестры», «Звезды на утреннем небе», «Геддемус» («Для веселья нам даны...»), «Бесы». Некоторые спектакли театра отдельно «съездили» в Швейцарию, Германию, на международные фестивали в Сполетто (Италия) и Вену. Не забывал Малый драматический (по-прежнему числящийся областным) и о жителях нашей, Ленинградской области — летом театр показал в шести районах области 30 спектаклей. А свой гастрольный сезон театр завершил несколько дней назад — спектакли «Дом» и «Клаустрофобия» вернулись с Берлинского международного театрального фестиваля.

Откроет завтра сезон МДТ чеховским «Вишневым садом» в постановке Льва Додина. Уже можно сказать, что Питер — на пороге крупнейшего театрального события. В спектакле зрители увидят Татьяну Шестакову в роли Раневской, Сергея Бехтерева (Гаев), Евгения Лебедева (Фирс), Игоря Иванова (Лопахин), Анжелику Невелину (Щарлотта) и других известных актеров. Оформил спектакль Эдуард Качергин, костюмы Инны Габай.

30 сентября петербуржцы впервые увидят «Клаустрофобию» — спектакль с участием студентов Петербургской академии театрального искусства и молодых актеров театра (под руководством Льва Додина и декорациях Алексея Пирай-Кошница). Литературная основа спектакля — проза Владимира Сорокина, Венедикта Ерофеева, Людмилы Улицкой, Марка Харитонова. Чуть позже, в ноябре, Малый драматический познакомит нас и с третьей своей премьерой — спектаклем «Зукко» по пьесе Бернара-Мари Колетеса в постановке художественного руководителя театра Одеон Луиса Паскуаля.

Всеголовд СТОРОННИИ