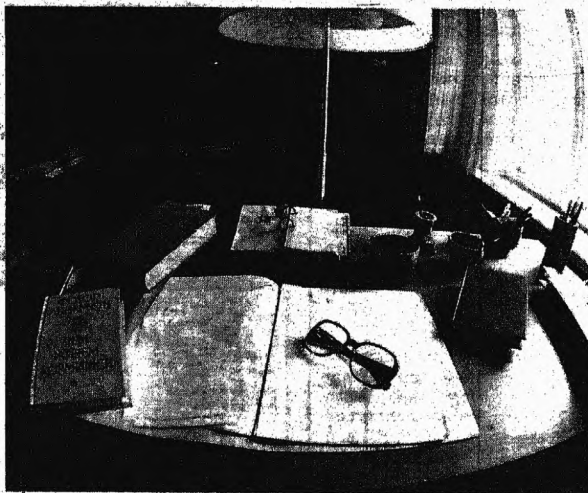


Ленинград
Малый драматический театр

Имена и даты



Вернуть силу слову...

В феврале замечательному русскому писателю, лауреату Государственной премии СССР Федору Абрамову исполнилось бы 70 лет. Его произведения сегодня — среди самых читаемых. В романах, повестях, рассказах Абрамова родились и продолжают жить образы прекрасных, светлых, самоотверженных людей. Сколько он мог бы еще написать, сделать, сказать...

НО И ТО, что осталось в архиве, — рассказы, заметки, наброски, — обращено к нам, живущим. Ведь писатель во многом предвосхитил и готовил своим словом, поступками те перемены, которые ныне совершаются в стране, в сознании людей.

Землей Федора Абрамова стала деревня Веркола, расположенная на севере России, в глубине архангельских лесов, на голубой реке Пинеге. Об этой деревне и ее людях написана художественная эпопея — трилогия «Пряслины» и роман «Дом». Она стала знаменитой не только в

России, но и за рубежом: романы переведены на 30 языков народов мира.

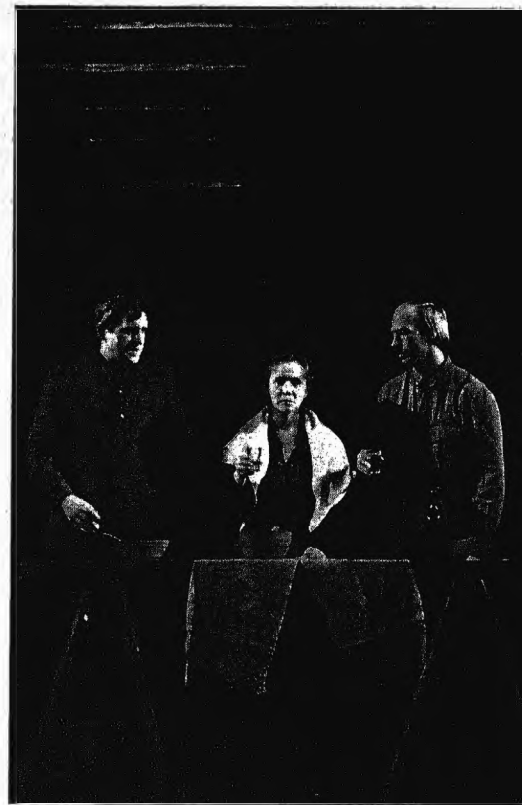
Проводником в жизнь произведений Ф. Абрамова стал Ленинградский Малый драматический театр. Еще со своими студентами в Ленинградском институте театра, музыки и кинематографии, с тем курсом, что сегодня составил ядро театра, его главный режиссер Лев Додин поставил «Вратья и сестры» Ф. Абрамова. Потом были поездки в Верколу продлить познание, окунуться в жизнь, которой писатель сумел обворозжить. Федор Алексан-

дрович часто бывал в театре на улице Рубинштейна, здесь для него было свое место.

Сегодня в Малом драматическом идет вся абрамовская трилогия: «Вратья и сестры», «Две вины и три леда», «Пути-перепутья», спектакль «Дом» создан Додиным уже на профессиональной сцене.

С абрамовскими спектаклями коллектив театра познакомит зрителей ФРГ и США, Японии, Западного Берлина, Чехословакии, Польши...

— В слове сокрыта самая великая энергия, известная на земле, — энергия человеческого духа... И сегодня, в век неслыханной, небывалой спекуляции словом лишь нам, писателям, дано вернуть слову его изначальную мощь и силу, — говорил Ф. Абрамов.



НА СНИМКАХ: Ф. АБРАМОВ на родине в Архангельской области (фото 1974 года); рабочий стол Федора Абрамова в последней ленинградской квартире; сцена из спектакля «Вратья и сестры». Лукашин — заслуженный артист РСФСР Н. ЛАВРОВ; Анфиса — Т. ШЕСТАКОВА, Ганичев — С. БЕХТЕРЕВ (слова направо).

Фото ТАСС.