

Ленинград
Малый драматический театр

АНОНС

Рождественский сюрприз

Встр. Ленинград — 1989 — 19 дек.

Если верить термометру и лужам, вернулась осень. Как подтверждение поворота времени вспять, завтра спектаклем «Дом» Малый драматический театр по традиции все-таки открывает сорок пятый сезон (или же, если отсчитывать со времени прихода Л. А. Додина, — седьмой год «новой компани»).

— Что мы увидим на подмостках театра, столь же элитарно-билетно-недоступного, как БДТ или Мариинский? Театра, не поднимавшего занавес в Ленинграде около полугода? Да и надолго ли к нам вернулись?

— Мы будем играть весь репертуар, — заверил главный режиссер Л. А. Додин на пресс-конференции, — кроме «Братьев и сестер», декорации которых еще в пути из Америки. После открытия сезона почти вся труппа две недели проведет в области. Это наши традиционные рождественские спектакли, которыми мы завершим затянувшиеся гастроли, начавшиеся, кстати, в Киришах.

Потом — активный период репетиций. Продолжим работу над «Бесами» — основная за-

дача на этот сезон. В планах — «Софья Петровна» Чуковской. Если получатся «Бесы», попробуем поставить чеховских «Трех сестер». Внутренне мы не отказываемся и от «Мастера и Маргариты» сейчас, когда всеобщая театральная мода на Булгакова пошла на спад. Вот такой консервативно-традиционный круг.

Кроме того, Фильштинский и Дитятковский экспериментируют с пьесой Бродского «Мрамор». В этом сезоне к старой труппе присоединятся восемь стажеров-выпускников моего курса в Театральном институте. Нам удалось получить для них немного денег. Мы решились взять этих ребят в театр прежде всего потому, что в одиночку войти в коллектив сложно. Невозможно было пригласить весь курс, я взял лишь ту часть, которая сможет работать и самостоятельно, и участвовать в наших спектаклях (я имею в виду прежде всего репетиции «Бесов»). Пока стажеры занялись повестью Каледина «Стройбат». Будем надеяться, из этого эксперимента, из каждого в отдельности что-нибудь получится.

Кроме того, в труппу воль-

ются Татьяна Рассказова из Театра имени Ленсовета и Максим Леонидов из «Секрета». Я рад, когда к нам приходят близкие люди.

Так получилось, что большую часть года мы провели на зарубежных гастролях в Италии, Голландии, ФРГ, Австрии, Японии и США. В Сан-Диего дали тридцать четыре представления «Братьев и сестер». Оказалось, что такая регулярность не надоедает и какие-то вещи внутренние укрепляются. После наших гастролей, кстати, там начала действовать инициативная группа по сбору средств на реконструкцию здания нашего театра.

Вообще, приезжая в другие страны, мы сталкиваемся с миром любви, который во многом контрастен с тем миром, к которому привыкли, к которому возвращаемся. Я надеюсь, эти ощущения многое сконцентрируют в душах артистов.

Вот таким вернулся к нам Малый драматический. Главреж утверждает, что вернулся до конца сезона. Тогда пусть вернется осень или затянется зима. Бывают же рождественские чудеса!

А. ЧЕРНИГОВСКАЯ