

Ленинград
Малый драм. театр

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ
Сев. Корея, 1989. - 26
Сотый, юбилейный! С. 5

На театре есть прекрасная традиция — отмечать юбилейные спектакли. А когда представление со-
твое да еще на гастролях в Японии, где более ме-
сяца находится Ленинградский Малый драматиче-
ский театр, — разве это не повод для праздника?
И спектакль «Повелитель мух» В. Голдинга, сыг-
ранный на одной из ведущих сцен Токио —
«Гиньеза сезон театр» по оценкам зрителей и спе-
циалистов, стал подлинным праздником искуств.
Зрители долго приветствовали молодых анте-
ров — В. Осипчука, П. Семана, И. Скляра, Г. Ди-
дятковского и других, буквально засыпав их цве-
тами. Да, все они играли в этот вечер превосход-
но. А я видел, как актеры между выходами на
сцену и в антракте буквально пластом лежали:
шутка ли, сыграть пять спектаклей подряд
для публики, которой приходится, с трудом прео-
дoleвая языковой барьер, входить в сложный мир
чувств и мыслей героев притчи В. Голдинга.

— Мы все время искали тесного контакта с за-
лом, порой даже отчаивались, — говорит исполни-
тель центральной роли В. Осипчук. — Ведь япон-
ская публика, воспитанная на традиционной во-
сточной культуре, воспринимает европейский те-
атр совершенно не так, как мы привыкли.

После спектакля состоялся традиционный его
разбор и, как всегда, Л. Додин не скупился на
критические замечания. Праздник — праздником,
торт — тортом, а работа — прежде всего.

В. ПОТЕМКИН.
(Наш спец. корр.).

ТОКИО.