

Ленинград
Масленый грим. театр

Сов. Культура, - 1989, -
Большие гастроли 19 сентября
с. 5

Комфортабельный зал престижного в Токио «Театра Гинья Сэзон» заполняет обычно публика вдумчивая, разбирающаяся в искусстве, ибо здесь гастрوليруют ведущие труппы мира.

А теперь на этой сцене показывает свои спектакли Ленинградский Малый драматический театр. Диалогия «Братья и сестры» по произведениям Ф. Абрамова, «Звезды на утреннем небе» А. Галина, «Повелитель мух» по роману В. Голдинга привлекли внимание крупнейших газет столицы Японии — «Токио симбун», «Нихон симбун», «Ака-хата», «Йомиури симбун» и других. Специалисты единодушны: МДТ, считают они, ныне самый интересный советский театр.

Гастроли для Малого драматического — не только спектакли. Художественный руководитель Л. Додин вместе с труппой встречался с театральной общественностью. Актеры побывали на спектаклях и репетициях в театре НО, в знаменитом «Кабуки», беседовали с коллегами других театральных коллективов. Продолжаются репетиции нового спектакля «Бесы» по роману Ф. Достоевского.

После Токио МДТ в течение двух недель покажет свое искусство в Саппоро, где и завершатся эти крупнейшие — почти двухмесячные — гастроли.

В. ПОТЕМКИН.
(Наш спец. корр.).

ТОКИО.