

Ленинград  
Малый драм. театр

в маршруты

Ленинград, проезд - 1989. - 8 сент.

## «Надежды оправдались...»

ВОТ уже две недели с большим успехом проходит в Японии гастроль Малого драматического театра. Красочная реклама на улицах, метро, обильная информация о гастролях в газетах и журналах, прекрасный буклет — все это хорошо подготовило японскую публику к встрече с театром. Гастроли начались 19 августа на сцене Гинза Сезон Театр в центре Токио спектаклем «Братья и сестры».

Зал был заполнен до отказа. Обычно сдержанная японская публика, не очень привыкшая к длинным спектаклям современного драматического театра, с неослабным вниманием смот-

рела и переживала в течение семи часов двухчасную эпопею по роману Федора Абрамова, а по окончании спектакля наградила артистов долгими аплодисментами и украсила сцену кайшюнами японскими букетами цветов.

Ведущие газеты Токио поместили рецензии на три спектакля (кроме «Братьев и сестер» театр играет «Повелитель мух» и «Звезды на утреннем небе»). «Властитель спектакль», «наши надежды оправдались», «спектакль вызывает восторг, которого я раньше не испытал», «Малый драматический театр входит в лучшую пятерку театров мира»,

— таковы отзывы японских критиков. Газеты отмечают тематическое единство всех трех спектаклей — защита человеческого достоинства, призыв к человечности, к разуму, нравственной стойкости. Все без исключения газеты приводят финальные слова из спектакля «Братья и сестры»: «Лучше совсем не жить, чем жить без совести».

Высоко оценивается режиссура Льва Додина, в которой, по мнению японских критиков, «сочетается глубокий реализм с символизмом». Особо отмечается выразительная сцениграфия Э. Кочергина, А. Пойрай-Кошица, Д. Боровского.

Интерес к гастрольям театра растет с каждым днем. 25 августа в наш выходной день зал театра был заполнен молодыми артистами и режиссерами. В течение трех часов Лев Додин рассказывал о советском театре, театральной школе, о спектаклях Малого драматического театра. В этот день был дан открытый урок актерского мастерства и сценической речи, в котором принимала участие труппа театра. С каждым днем растет у театра число японских друзей. Они приходят за кулисы, дарят цветы и трогательные сувениры, ждут артистов после спектакля, желая получить автограф.

Гастроли в Токио продолжатся до 21 сентября, после чего театр переедет в Саппоро.

М. СТРОНИН  
Токио, по телефону.