

Ленинград
Малый драм. театр

88 — 89: ЧТО НОВОГО?

Премьера в декабре

Соб. ксерокопия. - 1988, - 2 экз. - с. 2

Театральный сезон Ленинградский Малый драматический театр начал неожиданно поздно — лишь в декабре. Почему? Каким он будет? На эти вопросы отвечает главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР, лауреат Государственной премии СССР Лев Додин:

— Честно говоря, еще за день до открытия сезона я почти не верил, что театр будет готов к приему зрителей. Наша отечественная, до боли знакомая привычка все делать в последний момент и на этот раз сработала. Но все-таки молодцы строители — не подвели! Именно в последний момент нам удалось открыть двери в отремонтированный театр, и первые зрители увидели абрамовскую диалогню «Дом», «Братья и сестры». Этими работами мы традиционно открываем сезоны.

За семь месяцев ремонта здания мы побывали на гастролях и различных фестивалях в Глазго, Лондоне, Торонто, Нью-Йорке, Париже, Варшаве, Праге, Брюно. И везде получили отличную прессу, всесторонне и глубоко анализирующую наши работы.

Первая премьера сезона — литературный вечер «Возвращенные страницы», подготовленный актерами, — но не по заданию, а по зову души. Булгаков, Гумилев, Ахматова, Мандельштам... — отрывки из произведений забытых, униженных и оскорбленных в свое время замечательных советских авторов, а теперь возвращенных отечественной культуре, составили основу спектакля-концерта. Вырученные деньги перечислили в фонд «Мемориала». В январе ожидается премьера «Житийские воззрения кота Мурра» Гофмана. Спектакль ставит актер, режиссер и педагог Г. Дитятковский. А Л. Фильштинский работает над инсценировкой прозы Л. Чуковской. Я же вместе с труппой перечитываю «Бесов» Ф. Достоевского, желая создать спектакль-роман. В дальнейших планах — работа над «Тремя сестрами» А. Чехова и «Мастером и Маргаритой» М. Булгакова.

В. ПОТЕМКИН.
(Наш соб. корр.).

ЛЕНИНГРАД.