

Ленинград  
Областной Малый  
драм. театр

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК  
К-9, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-61-69

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНИЙ  
ЛЕНИНГРАД

г. Ленинград

7 - ДЕК 1988

ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ

## НОВОСЕЛЬЕ В СТАРОМ ДОМЕ

Театральный сезон начинается, как правило, осенью. нынешняя осень для ленинградских театралов не была счастливой — любимые театры отсутствовали в афише города. Зато повезло зрителям Японии, где гастролировал Большой драматический, а также Парижа, Праги, Вроцлава и Варшавы, где показывал свои спектакли Малый драматический.

АБДТ имени М. Горького вот уже месяц, как дает спектакли на родной сцене, сегодня поднимется занавес и в театре на улице Рубинштейна. Вчера там состоялась традиционная пресс-конференция. Но,

чтобы пробраться к кабинету главного режиссера, журналистам пришлось преодолеть кучи строительного мусора во дворе, вдохнуть запах свежей краски, пройти по вновь возникшим коридорам. Ничего неожиданного здесь не было — мы все следили за ремонтом здания театра. Неожиданными были разве что сроки ремонта: огромный объем работ выполнен всего за несколько месяцев. Театр пока, к сожалению не расширил своих владений, но обновил и укрепил стены.

Итак, новоселье в старом доме. Что принесет оно зрителям Малого драматическо-

го театра? Как рассказал журналистам Лев Додин, сезон по традиции открывается абрамовской трилогией. Спустя несколько дней театр покажет «Старика» Трифонова — спектакль студентов ЛГИТМиКа. В двадцатых числах декабря артисты МДТ пригласят зрителей на литературный вечер «Возвращенные страницы», который будет дан в фонд общества «Мемориал». Ведущие мастера театра прочтут произведения Гумилева, Мандельштама, Пастернака, Платонова, Булгакова, Солженицына, Бродского.

Главной работой сезона станет сценическое воплоще-

ние «Весов» Достоевского. Продолжатся репетиции чеховских «Трех сестер».

Режиссер Г. Дитятковский занят еще одним студенческим спектаклем: на сцену впервые выйдут герои романа Гофмана «Житийские воззрения кота Мурра».

...Планы театра обширны и значительны. После длительных, прошедших с настоящим успехом гастролей, во время которых репетиции не прерывались, коллектив вновь обращается — за это мы его и ценим — к большой литературе, к серьезному, вечному и актуальному вопросам.

Е. АЛЕКСЕЕВА