

Ленинград

Алексей драм. театр

Гастроли в Англии

ЛЕНИНГРАДЦЫ НА ГАСТРОЛЯХ

Аплодирует Глазго

КАК МЫ уже сообщали нашим читателям, Ленинградский Малый драматический театр выехал на гастроли в Великобританию. В программе гастролей — спектакль, поставленный главным режиссером театра Л. Додиним по пьесе А. Галина «Звезды на утреннем небе».

Мы связались с Глазго по телефону. О том, как проходят в Великобритании гастроли ленинградских артистов, рассказывает заведующий литературной частью театра М. Ф. СТРОНИН:

— ГАСТРОЛИ Ленинградского Малого драматического театра открылись 9 мая в театре «Новый Атенниум». Они проходили в рамках фестиваля «Мэйфест». Надо отметить, что это очень представительный фестиваль, в нем участвуют все виды искусства, в том числе и драматическое. Достаточно сказать, что среди прочих участников была знаменитая труппа Литера Бруна со своим спектаклем «Махабхарата».

Зрители тепло и с большим интересом встретили наш спектакль «Звезды на утреннем небе». После его окончания каждый раз зал стоя приветствовал артистов долгой овацией. Одна из рецензий на спектакль, вышедшая на следующий день после премьеры, так и называется — «Овация смелой советской пьесы».

Надо сказать, что пресса и средства массовой информации оказывают нам особое внимание. За неполную неделю гас-

ролей вышло 6 рецензий на наш спектакль, в том числе несколько рецензий в лондонских газетах. Все газеты отмечают гуманистическое звучание спектакля. Подчеркивают, что его содержание касается не только проблем жизни Советского Союза, но шире — и проблем всего мира».

Газеты отмечают также, что спектакль советского театра является признанием гласности, которая сегодня утверждается широко в нашем обществе.

Одна из газет замечает, что у каждого фестиваля бывает свой триумф и «Нынешний фестиваль в Глазго освещен «Звездами на утреннем небе». Критики считают этот спектакль «значительным театральным явлением». Газета «Гардиан» отмечает преемственность чеховских традиций — лирическую красоту, способность увидеть и понять человека в самых трудных обстоятельствах. Один из критиков замечает, что в спектакле «поражает не только грубый реализм, но только бесстрашный показ мрачных социальных фактов, но и нежность и достоинство, которыми актеры наделяют своих героев».

Пишут и о сильном актерском ансамбле. Отмечают игру всех актеров, но особенно похвалу заслужили Татьяна Шестакова, Ирина Селезнева, Наталья Акимова. И во всех рецензиях анализируется «глухая, энергичная интересная режиссура». В связи с этим один из критиков замечает, что спектакль разрушает границы привычных представлений о возможностях театра.

14 мая закончились гастроли в Глазго, и театр переезжает в Лондон, где будет выступать в течение двух недель.