

НАШИ ВСТРЕЧИ

И МОЛОДОСТЬ,
И ЗРЕЛОСТЬ

Хотя гости нашего очередного «четверга» представляют три поколения актеров Ленинградского Малого драматического театра, деление это довольно условное, поскольку, как видите, все они молоды. Однако их далеко не почтенный возраст тем не менее не мешает говорить нам сегодня о серьезных достижениях коллектива, в котором они работают.

Прежде всего — о сценическом освоении прозы, о спектаклях, принесших театру заслуженный успех. Это в первую очередь «Дом» по роману Ф. Абрамова, «Живи и помни» по повести В. Распутина, «Закон вечности» по роману Н. Думбадзе, «Господа офицеры» по повести А. И. Куприна «Повединок».

Именно об этом направлении Малого драматического говорил режиссер Николай Пахомов. В беседе приняли участие заслуженный артист РСФСР Михаил Самочко, артисты Сергей Власов и Сер-

гей Бехтерев. Разговор шел о поиске театром новых тем, о проблемах, рождающихся в нашей действительности и требующих выхода на театральные подмостки.

Наши гости говорили о том творческом фундаменте, который заложил в этом театре его недавний художественный руководитель Ефим Павлов, и тех принципах, которые принес с собой новый главный режиссер Лев Додин, известный любителям сценического искусства рядом интересных постановок на сцене Ленинграда.

Участники «четверга» поделились впечатлениями о ходе гастролей на Дону, о встрече с тружениками промышленных предприятий и сельского хозяйства.

На снимке: в первом ряду — Сергей ВЛАСОВ и Михаил САМОЧКО, во втором — Сергей БЕХТЕРЕВ и Николай ПАХОМОВ.

Фото М. Дзябенко.

