

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
К-9, ул. Горького, д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

СМЕНА

14 СЕН 1982

г. Ленинград

В НАЧАЛЕ СЕЗОНА

Ленинградский Малый драматический театр открыл новый театральный сезон. О творческой жизни коллектива, о его планах рассказывает главный режиссер театра Е. М. Падве:



— Мы не случайно начали новый сезон спектаклем «Закон вечности». В свое время поставили его к XXVI съезду КПСС и попытались дать свою версию современного положительного героя, о котором так много спорят на страницах газет и журналов. Смысл жизни Бачаны Рамишвили — главного героя спектакля — в утверждении коммунистических идеалов, в отстаивании социальных и нравственных принципов нашего общества.

Недавно коллектив вернулся с Дальнего Востока, где мы гастролировали впервые. Зрители Хабаровска и Владивостока познакомились практически со всем нашим репертуаром и, судя по реакции зрительного зала и отзывам прессы, остались нами довольны. Мы тоже получили массу новых, ярких впечатлений от этого замечательного края, от встреч с интересным и требовательным зрителем.

В настоящее время мы готовимся к 60-летию образования

СССР. К этой дате коллектив готовит постановку спектакля «Материнский упокой» по мотивам произведений Айтматова «Первый учитель» и «Буранный полустанок». В новом сезоне наш коллектив осуществит и постановку комедии А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Комедия, написанная более десяти лет назад, не потеряла своей актуальности и сегодня.

Молодежи будет адресована новая работа театра — спектакль «Капитанская дочка» по Пушкину. Осуществит эту постановку режиссер Н. Шейко.

О судьбе молодого человека в буржуазном мире повествует пьеса известного американского драматурга Уильямса «Стеклянный зверинец». Ее постановку осуществляют режиссер Г. Яновская и художник А. Коженкова.

Во всех этих спектаклях наряду с нашими ведущими актерами среднего и старшего поколения очень много работы предназначено для молодежи. Хочется особо отметить шефскую деятельность нашей молодежи во время гастролей — их концерты пользовались неизменным успехом у зрителей.

А. АНТОНОВ