

После реконструкции

На днях открыл новый сезон Малый драматический театр. О делах и планах коллектива рассказывает главный режиссер театра Е. Падье.

— Месяц назад наш театр вернулся из гастрольной поездки. Мы впервые побывали в Хабаровске и Владивостоке.

Наши встречи со зрителями не ограничились только спектаклями, хотя репертуар и был обширный. Мы показывали последние работы: «Фиесту», «Закон вечности», «Дом», «Господа офицеры», а также постановки прошлых лет: «Живи и помни», «Инцидент». Кроме этого, мы дали ряд шефских концертов, было много творческих встреч с рабочими промышленных предприятий, воинами, моряками и рыбаками.

А после долгого перерыва театр вновь встретился с ленинградцами. Те, кто пришел на спектакль «Закон

вечности», впервые увидели наш театр после реконструкции. Все переделки касались зрительской части — она расширилась, стала более удобной, выделено большее помещение под гардероб. А что нового ждет зрителей в обновленном помещении? Реперируем спектакль по произведениям Ч. Айтматова. В основе инсценировки «Легенда о манкурте» из романа «И дольше века длится день» и повесть «Первый учитель». Ставить спектакль буду я, сценарист М. Френкель, музыку пишет ленинградский композитор А. Соиников. Этот материал привлек нас тем, что в основе его лежит очень близкая нашему театру тема — тема памяти, тема корней человека. В планах театра также «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, пьескинская «Капитанская дочка», «Стекланный зверинец» Т. Уильямса.