

ЖИТЬ СОВРЕМЕННОСТЬЮ

К ГАСТРОЛЯМ ЛЕНИНГРАДСКОГО МАЛОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

С 11 по 22 марта в Вильнюсе в Доме культуры железнодорожников будут показаны спектакли Ленинградского Малого драматического театра: «Господа офицеры», в основе которого лежит повесть А. И. Куприна «Поединок», «Живи и помни» по произведению В. Распутина и «Инцидент» по киносценарию американца Николааса Баара.

Одна из творческих заповедей нашего театра — это бережное, уважительное отношение к произведениям русской литературы. Обращение к классике — бесценному достоянию поколений — это не только прекрасная школа, но и сохраняющие во все времена свое значение нравственные уроки. Классическое произведение на сцене — это и серьезные размышления о сегодняшнем дне, и стремление театра декларировать свою гражданскую позицию. Со спектаклем «Господа офицеры» А. И. Куприна, который продолжает традицию прочтения классической прозы в нашем театре, мы и хотим познакомить зрителей Вильнюса.

В повести «Поединок» впервые в русской литературе так остро прозвучал протест против насилия над личностью, бессмысленной муштры царской армии, где погибало все лучшее в человеке. Постановщик спектакля «Господа офицеры» — главный режиссер театра Е. Падве прежде всего выявил протест главного героя против бесчеловечности несправедливых социальных законов, извечное стремление к духовной свободе, к жизни осмысленной, озаренной любовью и миром, которых присуще каждому живому существу.

Спектакль «Инцидент», который мы также предлагаем

посмотреть зрителям Вильнюса, стал в свое время программным для Е. Падве, ученика народного артиста СССР Г. Товстоногова. Жестокость данного «случая в метро», когда люди становятся предметом издевательства распоясавшихся хулиганов, заставляет задуматься о причинах человеческого равнодушия в мире капитала. Исследование причин неконтактности людей в мире, где царствуют деньги, изолированности от окружающего мира и лежит в основе этого спектакля.

Вильнюсский зритель сможет познакомиться и с работой одного из ведущих ленинградских режиссеров Л. Додина, спектакль которого «Живи и помни» мы также включили в гастрольную афишу.

Режиссер проводит своих героев через суд людей. Массовые сцены спектакля, прочно связанные с трагедией двоих, предстают как постоянный фон разворачивающихся взаимоотношений главных героев. Символика сценографии, музыкальное оформление, построенное на русском песенном фольклоре, характерность массовых сцен — все это создает живую, пульсирующую ткань спектакля, который сохранил эпичность, трагический накал распутинской прозы.

За время коротких гастролей театр сможет познакомить зрителей Вильнюса только с тремя своими работами, но мы надеемся приобрести многочисленных друзей, надеемся, что между нами состоится тот диалог, без которого не мыслится современное театральное искусство.

И. ВИНОГРАДОВА,
заведующая литературной
частью театра.

СОВЕТСКАЯ ЛЮБВА
г. Вильнюс

8 МАР 1981