

19 СЕН 1976
ИМЯ КОМУНИЗМА
Одесса



ВПЕРВЫЕ НА ГАСТРОЛЯХ В ОДЕССЕ

22 СЕНТЯБРЯ В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ НАЧИНАЕТ СВОИ ГАСТРОЛИ ЛЕНИНГРАДСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР.

Наш коллектив впервые приезжает на гастроли в Одессу. С чего начать наше знакомство? Ленинградский Малый драматический родился в Ленинграде, 6 ноября 1944 года — через несколько месяцев после снятия блокады. Ис первых дней своего существования театр в пути, вместе с войсками Второго Белорусского фронта он прошел по военным дорогам Европы.

За последние годы Ленин-

градский Малый драматический театр приобрел большую популярность у зрителей нашего города, много друзей появилось в Таллине, Риге, Минске, Горьком. Только что успешно закончились гастроли в Казани. В рецензиях на наши спектакли все чаще о театре говорят как о коллективе молодом, ищущем свои пути в искусстве, свой репертуар, свой творческий почерк.

Главный режиссер театра Ефим Падве — один из учеников выдающегося советского режиссера, народного артиста СССР Г. А. Товстоногова. Его спектакли со студенческой скамьи привлекли внимание и зрителей, и критики. С одной из первых режиссерских работ Е. Падве — спектаклем «Зримая песня» — одеситы познакомились во время гастролей Ленинградского театра имени Ленинского комсомола.

В гастрольной афише нашего театра четыре спектакля Е. Падве. Гастроли мы открываем пьесой В. Розова «Вечно живые». Театр создал свою редакцию этой известной пьесы. Нам хотелось сделать спектакль о памяти и о любви, обращенный к сегодняшней молодежи. Хотя действие пьесы разворачивается в далеком тыловом городе, война зримо присутствует в спектакле.

Познакомим мы зрителей и с пьесой молодого ленинградского драматурга А. Кутерничко «Нина». Наш театр фактически открыл этого молодого автора. В центре пьесы столкновение чистой поэтической натуры героини с мещанской суетой.

Спектакль «Инцидент», поставленный Е. Падве по сценарию прогрессивного американского кинодраматурга Н. Е. Базара, вот уже два сезона остается одним из самых значительных событий театральной жизни Ленинграда.

Инцидент, о котором рассказывает театр, произошел в вагоне Нью-Йоркского метро, где волею случая оказались люди разных возрастов, разных социальных положений. Здесь же оказались двое бандитов, которые от скуки, в поисках острых ощущений третируют пассажиров, издеваются над ними, не встречая долгое время никакого сопротивления. Рассказывая об этом случае, театр поднимает свой голос против насилия, равнодушия, предательства, трусости — за Человека.

Последняя премьера театра — спектакль по пьесе английского писателя Дж. Осборна «Оглянись во гневе». Это была первая пьеса, с которой на театральные подмостки вышли «сердитые молодые люди», как называли в Англии новое поколение писателей, деятелей театра, во весь голос заговоривших о заботах, тревогах послевоенного молодого поколения Англии. Джон Осборн поведал миру о гневе и боли, об одиночестве тех молодых людей, которые не верят больше в высокие идеалы, давно рухнувшие под ударами лицемерия и пошлости буржуазного мира.

В нашем гастрольном репертуаре еще одна известная английская пьеса — «Вкус меда» Ш. Дилэни. Постановщик этого

спектакля молодой режиссер Г. Яновская на основе острой социальной, реалистической драмы Ш. Дилэни создала своеобразное поэтическое представление.

Покажем мы одесским зрителям и лирическую комедию ленинградских драматургов Б. Рацера и В. Константинова «Странная особа».

В нашей труппе актеры разных возрастов. Мы познакомим одесситов с нашими ветеранами: заслуженным артистом РСФСР С. П. Свистуновым, заслуженным артистом РСФСР С. В. Григорьевым и заслуженной артисткой РСФСР Т. А. Шамардиной. Две трети нашей труппы — молодежь. В ведущих ролях выступают молодые актеры М. Самочко, А. Коваленко, В. Миловская, А. Колябанов и многие другие.

Мы рады, что познакомим Одессу с работами известных ленинградских театральных художников — Эдуарда Кочергина и Игоря Иванова, которые оформили почти все наши спектакли и неоднократно оказывались победителями на многих международных выставках. Мы рады, что завершаем гастрольное лето в Одессе, с волнением ждем встречи с одесскими зрителями и надеемся найти в вашем городе новых и верных друзей.

Р. МАЛКИН,
директор Ленинградского
Малого драматического
театра.

На снимке Н. Аловерта сцена из спектакля по пьесе В. Розова «Вечно живые». Вероника — артистка Г. Шманова.