

21 августа 1976 года

Гастрольное лето В ПЕРВЫЕ В САРАНСКЕ

классика чешской литературы К. Чапека «Разбойник».

На афише нашего театра и последняя пьеса известного ленинградского драматурга И. Дворжачко «Проводы», и пьеса В. Розова «Вечно живые» (театр создал новую редакцию пьесы), комедия А. Н. Островского «Не все коту масленица» и комедия Б. Рацера и В. Константинова «Странная особа».

Большое внимание наш театр уделяет детям. В репертуаре три веселых музыкальных спектакля для детей. Один из них «Карлсон снова прилетел» А. Линдгрена будет показан в нашем городе на сцене музыкально-драматического театра.

В наше время лицо любого театра определяет его главный режиссер — его талант, его творческое горение, его гражд-

данская позиция. Главный режиссер нашего театра — Ефим Падве, один из талантливых и последовательных учеников народного артиста СССР Г. А. Товстоногова. Спектакли этого молодого режиссера буквально со студенческой скамьи привлекли внимание и критики, и зрителей. Спектакли Е. Падве отличает подлинный реализм, эмоциональность, поэтичность, глубокий интерес к человеку; к жизни человеческого духа, современность.

Р. МАЛКИН,
директор театра.

На снимках сцены — на спектаклях: 1. А. Кутерницкий «Нина», Нина — Н. Семенов. 2. Дж. Осборн «Оглянись во гневе», Джимми — М. Самоцко, Клифф — А. Коваленко.



ЛЕНИНГРАДСКИЙ Малый драматический театр — это название все чаще в последнее время появляется на страницах центральной прессы. О спектаклях театра спорят в студенческих общежитиях и в цехах ленинградских предприятий. В Таллине, Риге, Минске, Горьком, Казани и других городах, где театр побывал на гастролях, у него появилось много горячих поклонников и друзей.

Сегодня наш театр называют среди тех молодых театральных коллективов страны, которые ищут своих путей в искусстве, свой, отличный от других репертуар, свой творческий почерк.

Если вы посмотрите на нашу афишу, вероятно, многие названия будут вам не знакомы или знакомы только по книгам. Наш театр фактически открыл молодого талантливого ленинградского драматурга А. Кутерницкого, поставив его пьесу «Нина». Только на сцене нашего театра можно увидеть «Инцидент», спектакль, созданный по сценарию прогрессивного драматурга И. Е. Бэра, и пьесу английской писательницы Ш. Дилэни «Вкус меда», одну из самых знаменитых современных западных пьес — «Оглянись во гневе» Дж. Осборна и комедию

