

28 июня 1975 г.

ГАСТРОЛЬНОЕ ЛЕТО

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ИЗ ЛЕНИНГРАДА

1 июля в нашем городе открываются гастроли Ленинградского Малого драматического театра. Сегодня горьковчанам — любителям театра гостей представляет главный режиссер Малого драматического ЕФИМ ПАДВЕ.

— Наш театр сравнительно молодой. Он был организован вскоре после освобождения города на Неве от фашистской блокады, и первую его труппу в основном составили актеры, работавшие во фронтовых агитбригадах. Но сейчас в Ленинграде Малый драматический называют самым молодым, имея в виду не столько его короткую историю, сколько средний возраст творческого состава. В последние годы сюда пришло много талантливейшей молодежи.

В своем творчестве мы стремимся сохранить традиции ленинградской театральной культуры. Основное наше направление — современный репертуар, поэтому на нашей афише — пьесы современных советских и западных драматургов. Каждый своим спектаклем театр старается активно вмешиваться в жизнь, главное внимание уделяет нравственным проблемам, старается затрагивать наиболее острые современные вопросы.

В г. Горьком театр покажет свои последние работы.

Спектакль по пьесе Н. Розова «Вечно живые» посвящен 30-летию Победы над фашистской Германией. Основную мысль его определяют слова песни, звучащей в начале постановки (песни написаны Вл. Высоцким): «Здесь нет ни одной персональной судьбы, все судьбы в единую слиты».

В гастрольном репертуаре — лирическая комедия В. Рацера и В. Константинова «Странная особа» и эксцентрическая комедия Р. Корнея «Черный ящик».

Прогрессивная западная

драматургия представлена пьесой английской писательницы Шейлы Дилани «Вкус меда». Она рассказывает о трагических судьбах тех, кто живет в трущобах Манчестера. Реалистическая драма Дилани в постановке режиссера Г. Яновской звучит как поэтическое представление, в котором одним из действующих лиц стала музыка Вивальди, Дж. Леннона, П. Маккартни.

Спектакль «Инцидент» осуществлен по американскому киносценарию Николая Е. Базра. Театр подчеркивает в этой своей работе недопустимость насилия, надругательства над человеческой личностью.

Покажем мы и своеобразный по форме спектакль по пьесе Карела Чапека «Разбойник». Эту трагикомедию о любви поставил молодой режиссер Л. Додин, музыку написал О. Каравайчук.

Последняя премьера театра — пьеса ленинградского автора А. Кутерницкого «Нина». Сюжет ее построен на столкновении чистой, поэтической натуры главной героини с мещанской суетой, которая ее окружает. Найдет ли она свою мечту? Как сложится ее жизнь? Об этом спектакль, в котором дебютировали на ленинградской сцене и молодой драматург, и исполнительница роли Нины — актриса-горьковчанка Н. Семенова.

Горьковские любители театра увидят в наших спектаклях засл. артистов РСФСР С. Свистанову, А. Шамардину, С. Григорьеву, артистов О. Сысоева, Е. Меркурьева, Н. Лаврова, М. Самочко, И. Демич, Е. Васильеву, Г. Микрижолу и других.



НА СНИМКАХ: 1. Артистка Г. Шмарина в роли Вероники в спектакле «Вечно живые». 2. Сцена из спектакля «Нина»: артисты Н. Семенова (Нина) и Н. Лавров (Володя).

