

ТЕАТР

ЛЕНИНГРАДЦЫ ОТКРЫВАЮТ ЗАНАВЕС

Вчера в помещении областного театра драмы начались гастроли Ленинградского государственного Малого драматического театра. Это сравнительно молодой театр. Он был организован вскоре после освобождения города на Неве от фашистской блокады, и первую его труппу в основном составили актеры, работавшие во фронтовых агитбригадах.

Но сейчас в Ленинграде Малый драматический называют самым молодым, имея в виду не столько его короткую историю, сколько средний возраст творческого состава. В последние годы сюда пришло много талантливейшей молодежи, а в нынешнем влилась целая группа выпускников с курса И. П. Владимировича из Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского.

Год назад коллектив возглавлял Ефим Михайлович Падве, тоже бывший выпускник этого института. Он учился у народного артиста СССР Г. А. Товстоногова в классе, который стал известен своим девизом: «Зримая песня». Е. М. Падве уже знаком театроведам как идущий, интересный режиссер. Его спектакль «Оглянись во гневе» по пьесе Д. Осборна, поставленный в Таллине, привлек внимание специалистов глубиной психологической разработки образов и своеобразием многих решений.

Работа в Малом драматическом для молодого режиссера началась с успеха. Созданный им спектакль «Долги наши» (пьеса Э. Володарского) получил первый приз Ленинграда в прошлом сезоне, а Ефиму Михайловичу вручен диплом первой степени за лучшую режиссуру.

Этим спектаклем и открылись гастроли ленинградцев в Рязани. Зрители получили достаточно живое представление о творческом почерке театра.

Здесь нет тяги к громким специфическим эффектам, к внешним приемам занимательности. Все сосредоточено на показе внутреннего мира героев, взаимоотношений их характеров. И тем зримее звучит личная драма Ивана Крутова, который вынужден признаться себе: «Несложилась жизнь». Почему не сложилась — на этот вопрос отвечают создатели спектакля.

Рязанцы тепло приветствовали дебют молодого театра в нашем городе. «Долги наши» восприняты как весомая заявка на будущее, не менее интересные встречи.

Репертуар нынешних гастролей отражает весьма широкий творческий диапазон коллектива. Помимо упомянутой драмы Э. Володарского, ленинградцы привезли две советские комедии: «Странная особа» В. Константинова и Б. Рацера и «Уходят женщины» М. Гаяндина и Г. Рябкина, одну зарубежную — «Разбойник» Карела Чапека. Рязанцы также познакомятся с творчеством английского драматурга Шейлы Дилли, представительницы поколения «сердитых молодых людей»: ее пьеса «Вкус меда», написанная в 50-е годы, актуальна и для сегодняшнего мира капитала с его острыми социальными противоречиями. Этой же теме посвящен спектакль «Инцидент», созданный по сценарию одноименного американского фильма.

С искусством ленинградцев познакомятся и юные зрители. Для них с 10 по 20 сентября будут даны спектакли по пьесам А. Линдгрен, «Кардсон снова прилетел» и А. Хмелика «Федякин — крутым планом».

Малый драматический прибыл на гастроли в полном составе.

Е. ВИТАЛИН.

На снимке: ленинградские артисты, приехавшие на участие в гастролях. Встреча на вокзале. Фото В. Гаврилова.

