

25 июля 1957

П Р И Х О Д И Т Е в Ленинградский Малый!

Первого августа в помещении театра имени Артема спектаклем «Угрюм-река» открываются гастроли Ленинградского Малого драматического театра. Для нашего коллектива встреча со зрителями Донецка в юбилейном году — большое, волнующее событие.

В Ленинграде, в нашем здании на улице Рубинштейна, театральный сезон уже закрыт. Коллектив деятельно готовится к гастролям. Идут репетиции нового спектакля — пьесы Л. Зорина «Варшавская мелодия». Мы надеемся, что эта постановка будет интересной и зрители Донецка увидят ее на много раньше, чем ленинградцы.

Театр наш сравнительно молод. Он создан в конце Великой Отечественной войны, вместе с наступающими частями 2-го Украинского фронта прошел по многим

(К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ)

военным дорогам. За годы, прошедшие с тех пор, коллектив вырос, окреп. В составе труппы много интересных, одаренных артистов — мастеров среднего и старшего поколений, таких, как заслуженные артисты РСФСР А. Н. Курант, Т. А. Шамардина, К. К. Семенович, С. П. Свистунов, артисты В. Ф. Муковозов, И. А. Калинина, Е. А. Баркан, В. М. Камышан, С. В. Григорьева, Ф. П. Раевский и другие. Много в театре и талантливых молодежи — выпускников театральных вузов Ленинграда и Москвы. Это А. Мигдалович, А. Иванов, В. Семичев, Л. Тубелевич, М. Кильчицкая, Л. Пилипенко и другие.

Основу репертуара Ленинградского Малого составля-

ют современные советские пьесы. Постановки осуществлены главным режиссером театра Я. С. Хамармером, режиссером Ю. С. Соболевым, оформлены художником И. Г. Сегалем. Кроме «Угрюм-реки» В. Шишкова, мы покажем донецким зрителям драму Н. Финна «Дневник женщины», в которой остро звучит тема воспитания молодого поколения, инсценировку повести С. Антонова «Разорванный рубль» — о молодом человеке, ищущем свое место в жизни, судебную хронику «Волки в городе» Л. Шейнина — увлекательный рассказ о славных делах советской милиции, драму М. Сагаловича «Аве Мария», веселую советскую комедию А. Тур «Лунная соната».

Познакомим мы дончан также с комедией Шекспира «Много шума из ничего», водевилем польского драматурга Т. Конушкина «Любовь на улице Зеленой» и некоторыми другими постановками.

Для донецкой детворы мы возьем спектакль «Великий волшебник» З. Губарева.

Близится час нашего отъезда в Донецк. До скорой встречи, дорогие донецкие зрители! Мы ждем вас на наших спектаклях и надеемся, что эти встречи принесут взаимную радость.

И. ПАУСК.

Директор Ленинградского Малого драматического театра.

ТЕЛЕФОНЫ: общий — 3-30-51, ре — 3-10-26, зав. отделом партий, машиностроение, транспорт — 37-34, междугородный прямой — 45

издательство и типография Доне