

Гости Риги рассказывают:

ШЕСТЬ СПЕКТАКЛЕЙ

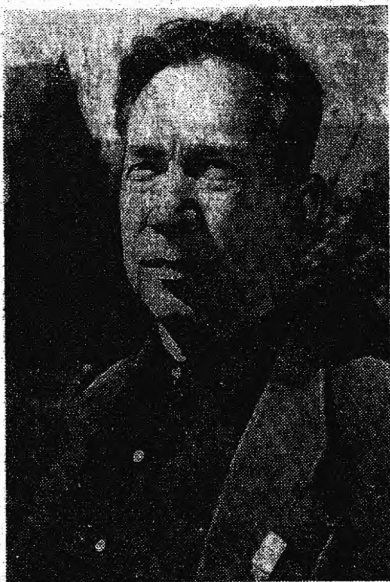
Завтра в Риге начнутся гастроли Ленинградского областного драматического театра. В беседе с нашим корреспондентом директор театра А. А. Шахматов рассказал об истории театра, его репертуаре и творческих планах.

— Наш театр, — заявил он, — один из старейших коллективов Ленинградского областного управления культуры. Он создан в 1943 году на базе Ленинградского фронтового театра. Главным режиссером театра весь этот период является заслуженный деятель искусств РСФСР Г. И. Гуревич. В 1956 году театру передано после восстановления и реконструкции помещение бывшего театра ЛОСПС на Литейном проспекте. Свои спектакли коллектив показывает трудящимся города-героя и Ленинградской области. Театр неоднократно гастролировал за пределами Ленинграда, выезжал в Крым, несколько раз с отдельными спектаклями посещал и Ригу. Но такая длительная гастрольная поездка в столицу Латвии предпринимается впервые. Приятно, что это происходит после окончания гастролей Русского драматического театра Латвийской ССР в Ленинграде.

В составе коллектива — немало опытных и талантливых мастеров сцены. К ним относятся заслуженные артисты РСФСР М. Афанасьев, С. Кузьмина, А. Павлычева, М. Смирнов, артисты К. Благовещенская, Н. Горин, Л. Малюкова, В. Неразин, В. Старостин, Н. Сусленникова и др. К постановке спектаклей привлекались также режиссеры В. Люце, И. Ольшвангер.

В Риге театр будет показывать свои спектакли до 31 августа в двух помещениях: Русского драматического театра и Окружного дома офицеров. Открываются гастроли пьесой «Каменное гнездо» финской писательницы Эллы Вуолийоки. Спектакль на Ленинградском фестивале искусства «Белые ночи» получил третью премию. На ленинградской сцене эта пьеса показывалась за год более 150 раз.

Из советской драматургии те-



атр покажет рижанам «Чудесный сплав» В. Киршона и «Запутанный узел» Л. Шейнина и М. Маклярского. Русская классика будет представлена пьесой «Власть тьмы» Л. Н. Толстого. В гастрольный репертуар включены также пьесы: «Дура для других, умная для себя» Лопе де Вега и «Три мушкетера» А. Дюма и А. Мажэ.

Шесть спектаклей, которые театр покажет рижанам, дадут представление о его творческом лице, еще больше сблизят коллектив со зрителями братской Латвии.

Каковы творческие планы театра? Ближайшей премьерой явится постановка пьесы эстонского драматурга Э. Райнета «Блудный сын». К 40-летию Ленинского комсомола театр подготовит спектакль по повести А. Чаковского «Год жизни». В этом году коллектив подготовит и будет показывать зрителям пьесу «Вей, ветерок!». Удачно осуществленная театром постановка «Сына рыбака» В. Лациса дает право надеяться, что коллектив сумеет постоянно воплотить на сцене и поэтические образы Я. Райниса.

— Мы уверены, — заявил в заключение А. А. Шахматов, — что нас еще ждут впереди радостные встречи с рижанами, и мы сумеем отчитаться перед латышскими зрителями о том, как поставлены нашим театром пьесы Я. Райниса и В. Лациса.

На снимке: А. А. Шахматов.