

К предстоящим гастролям Ленинградского Малого драматического театра

Со 2 сентября 1951 года в городе Кировске начинаются гастроли Ленинградского государственного областного Малого драматического театра. Театр, созданный в годы Великой Отечественной войны, за сравнительно короткий срок сумел завоевать популярность не только среди зрителей Ленинграда, но и области. Ежегодные гастрольные поездки по городам и районам Союза позволяют намного расширить круг зрителей театра. Показывая свои спектакли в самых отдаленных уголках нашей Родины, театр, таким образом, полностью оправдывает свое назначения передвижного гибкого театрального организма, несущего культуру в массы.

Несмотря на трудные подчас условия для показа спектаклей, когда театру приходится играть на небольших малооборудованных сценических площадках, коллектив артистов стремится не снижать требований к художественному качеству спектаклей.

Естественно, что при таких условиях в деятельности театра

особое значение имеет глубокая, продумчивая, интересная работа театра, несущего на себе ответственность за доходчивость театрального произведения до зрителя.

В группе театра много талантливых ярких актеров среднего театрального поколения: Н. В. Гилянова, И. Н. Дымковская, Н. В. Щеголев, В. А. Игнатьев, Е. А. Орлов и другие.

Есть одаренная молодежь, пришедшая в театр из Ленинградского театрального института и из коллективов художественной самодеятельности. Например, актеры Н. М. Антонова, А. Г. Шестакова, Б. Ю. Волкович, Е. М. Ивалов целым рядом своих удачных работ доказали свое право быть в первых рядах актерского состава театра.

В репертуаре театра — лучшие пьесы советских авторов и произведений классической драматургии, призванные идейно-художественным содержанием воспитывать нашего советского зрителя.

Основной темой, которую театр решает в спектаклях последних лет, является тема укрепления высоких моральных качеств советского человека. Сочетание общественных и личных интересов, формирование твердого большевистского характера молодого человека нашей великой эпохи, вопросы любви и дружбы — вот темы, которые решаются молодыми артистами нашего театра в спектакле «Студент III курса».

Спектакль «Мыс предупреждения» («Вторая граница») лауреата сталинской премии А. Луковского напоминает нашим людям о необходимости не ослаблять бдительность, зорко стоять на страже интересов нашей Родины. Спектакль через интересную, напряженную фабулу проводит мысль о «второй границе», границе между буржуазным, реакционным и нашим передовым, прогрессивным мировоззрением. Эта резкая, ярко очерченная граница позволяет видеть и различать врагов, в какую бы личину они не рядились.

Жизнерадостная, веселая комедия Ленинградского драматурга Я. Ягнера «Приятные заботы» рассказывает о радостном труде людей различных профессий, которые объединяют одно стремление — работать на благо советских людей. «Приятные заботы» — легкий, оптимистический спектакль, поднимающий серьезные, интересные и волнующие нашего зрителя вопросы.

Русская классика в гастрольной поездке представлена комедией А. В. Сухово-Кобылина «Свадьба Кречинского».

Коллектив театра с волнением и радостью встречается со своими новыми зрителями. Он ждет от них критической оценки спектаклей, советов и пожеланий на будущее. Мы надеемся, что первая встреча со зрителями Мурманской области будет началом нашей большой, многолетней творческой дружбы.

С. КЛИТИН — главный режиссер Ленинградского Малого драматического театра.