

БЮРО ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

Ц. С. Б. У. С. М. О. Н. К. П. и Т.

Мясницкая, 26-6.

Телефон № 96-69.

Вырезка из газеты

Вятская Правда

г. Вятка
Ниж. края

27 АПР 1930
Газета №

Гастроли Ленинградского Малого драмтеатра

15-го мая в Вятку приезжает группа Ленинградского Малого драмтеатра. В репертуаре театра: «Директивы из центра» В. Воннова, «Пастор Гандри» — по Синклеру, «Цилиндр» — С. Подиванова, «Бравый солдат Швейк» — Я. Хашки, и «Шулор» — В. Шварина. Театр возет оном монтировки и донорации. Большинство опекателей группы соотоятся в закрытом театре союза СТО.

ОРГАНИЗУЙТЕ РАБОЧЕГО ЗРИТЕЛЯ!

(Беседа с директором театра т. Деранковим-Пехлюдовым)

Цель нашего приезда в Вятку — показать непосредственно рабочему зрителю продукцию спектаклей столичных театров, а потому мы ведем с собой всю ту монтировку и оформление наших пьес, в которых они проходили в Ленинграде.

Мы остановились на пьесах «Директивы из центра», «Цилиндр», «Пастор Гандри», «Бравом солдате Швейке» и «Шулере», как на спектаклях, отражающих актуальные события современности.

Задача нашего театра — походить вплотную к рабочему зрителю и к его культурным потребностям.

За время нашего пребывания в Вятке, мы предполагаем провести ряд лекций, докладов и диспутов на общекультурные

темы и организовать ряд докладов и выступлений в цехах наиболее крупных предприятий.

Весь состав нашего театра разбит на группы и все они должны будут повести общественно-массовую культурную работу.

Общественно-массовой работой театра руководит выделенный ленинградским окрипрофсоветом тов. Кожевников, который выступит в Вятке с рядом докладов и лекций.

Если наш приезд хоть немного вызовет местную общественность и заставит союзы и молодежные организации и драмкружки приблизить свою работу к культурным запросам рабочего, мы будем считать нашу задачу выполненной на сто процентов.

А. Б.