

С-Петербург

9.5.92

Театр юных зрителей

Загорелся, запылал в конфликте знаменитый Ленинградский театр юных зрителей, недавно отметивший 70-летний юбилей. Почти весь коллектив выступил против главного режиссера А. Андреева, сменившего на посту профессора З. Корогодского. Забастовка! Отмена спектакля! Резолюции! Ультиматумы!

Искра конфликта таилась давно. Когда из театра был вынужден уйти З. Корогодский, то режиссера с равной ему творческой программой детского театра, естественно, не

культура. - 1992, - 9 июля
ГОРИМ, - с. 8.

БРАТЦЫ!

оказалось. Тогда и был назначен А. Андреев, режиссер молодой и не без творческой дерзости. Он взял курс на «овзросление» репертуара. Но Ленинградский тюз имел почти неутраченные традиции театра «эстетической десятилетки», по-своему понимаемые и по-своему культивируемые З. Корогодским. Ему удалось воспитать плеяду замечательных актеров.

И вот эти актеры воспротивились диктату нового главрежа. Да и спектаклей значительных, сенсационных, художественно убедительных не появилось. Реформа театра, естественно, забуксовала. В знак протеста народная артистка А. Шуранова покинула Тюз. Театр буквально заболел тоской по прежним временам.

Что делать было в такой «пожарной» ситуации?

И тогда комитет по культуре мэрии принимает «соломоново» решение: заключить с А. Андреевым как с художественным руководителем театра контракт не на 5, а на 2 года. Так сказать, на испытательный срок. Ну, труппа и взорвалась, а пожар конфликта охватил уже всю театральную общность града святого Петра.

Горим, братцы, горим!..

Виталий ПОТЕМКИН.
С.-ПЕТЕРБУРГ.