

Ленинград

ТЮЗ им. А.А. Брыкушева

Занавес!

Ленингр. правд. - 1989. - Фокус

На сцене ТЮЗа

После успешных гастролей в Красноярске вернулся в родной город ТЮЗ имени А.А. Брыкушева. Вчера он вновь распахнул двери для ленинградцев. Сезон открылся спектаклем «Ундины» по пьесе Ж. Жироу.

В ближайшие дни зрители увидят два новых спектакля, премьеры которых состоялись в прошлом сезоне — «Экзус» П. Шеффера и «Мадам Маргарита» Р. Атайяда. Они адресованы молодежи. В сентябре спектаклю «Мадам Маргарита» (режиссер А. Андреев) аплодировали зрители и участники Международного фестиваля молодежных театров, проходившего в Венгрии. Он был признан одним из лучших фестивальных спектаклей, а роль Мадам Маргариты в исполнении Л. Жва-

ния называли лучшей актерской работой.

Скоро зрители увидят еще две премьеры в ТЮЗе. Уже близка к завершению работа над спектаклем «Рони — дочь разбойника» по повести А. Линдгрена. Этот автор не нуждается в представлении.

Следующая премьера адресована самым младшим зрителям. Они встретятся со знаменитым героем русского народного театра — Петрушкой, «Петрушка, или Любовь дурака» — так назвала свою новую пьесу, написанную для Ленинградского ТЮЗа, Л. Разумовская. Яркое, музыкальное, веселое представление, где кукла Петрушка попробует превратиться в человека, будет интересно не только ребятам, но и их родителям.

Началась работа над спек-

таклем «Уроки в конце весны». Эту «повесть для театра» написал московский киносценарист и кинорежиссер О. Кауун. В основу ее легли подлинные события 60-х годов. «Уроки» добра и зла, человеческого подлости и нравственной цельности получает юный герой пьесы, 15-летний мальчишка, оказавшийся в тюрьме в качестве «политического» заключенного.

Таковы ближайшие планы коллектива. Следует добавить, что в нынешнем сезоне в труппу влилось молодое пополнение — выпускники ЛГИТМиКа (мастерская Л. Додина). В стенах театра начали учебу студенты вновь набранной мастерской под руководством главного режиссера ТЮЗа А. Андреева.

Л. ГРАЧЕВА