

Александр
ТЮЗ им. А. А. Брянцева

Кер., Ленинград - 1989 - 6 окт.

СЕЗОН ОТКРЫВАЮТ

ТЮЗ имени А. А. Брянцева

Сегодня открывает свой 68-й сезон Ленинградский театр юных зрителей имени А. А. Брянцева.

Завершились гастроли театра в Красноярске: переполненные залы, благодарные аплодисменты, оглушительный успех спектакля «Эквус» по пьесе П. Шеффера. В это же самое время, в сентябре, с творчеством ТЮЗа познакомились зрители Будапешта. Спектакль «Мадам Маргарита» по пьесе Р. Атайада был признан одним из лучших на Международном фестивале молодежных театров, проходившем в Венгрии.

И вот долгожданное возвращение домой. Сезон открывается спектаклем «Ундина» Ж. Жироу. В ближайшие дни

зрители увидят «Эквуса», премьера которого состоялась весной этого года.

В планах театра выпуск сразу двух спектаклей для младших зрителей. Ближится к завершению работа над постановкой «Рони — дочь разбойника» по удивительно поэтической романтической повести-сказке А. Линдгрен. Следующая премьера — «Петрушка, или Любовь дурака» по пьесе Л. Разумовской. Это озорное и мудрое действо задумано в традициях русского петрушечного театра. Ставит спектакль режиссер Г. Васильев.

Началась работа над пьесой О. Кавуна «Уроки в конце весны». Действие разворачивается в 60-е годы — в конце «оттепели». В тюрьме в качестве политического заключенного оказывается мальчишка. Постигание жизни и себя в окружающей действительности, нравственное возмужание подростка — проблемы, которые всегда были близки ленинградскому ТЮЗу.

В нынешнем сезоне в труппу одного из старейших детских театров страны влилось молодое пополнение — это выпускники ЛГИТМиКа имени Н. К. Черкасова из мастерской Л. А. Додина. В стенах театра начали учебу студенты вновь набранной мастерской ЛГИТМиКа под руководством главного режиссера ТЮЗа А. Д. Андреева.

Л. ГРАЧЕВА