

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты

ЛЕНИНГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

г. Ленинград

25 СЕН 1984

# ТЕАТ Р Ю Н Ы Х

ВЧЕРА спектаклем «Дети, дети, дети...» отырыл сезон Ленинградский ТЮЗ имени А. А. Брянцева. О том, что ждет зрителей Ыйиче, рассказывает главный режиссер театра, народный артист РСФСР З. Я. КОРОГОДСКИЙ:

— ПРЕМЬЕРЫ прошлого сезона адресованы нами главному зрителю — подростку. Спектакль «Дети, дети, дети...» как бы объединил опыт наших театральных сочинений: «Наш цирк», «Потешки», «Здравствуйте, здравствуйте, здравствуйте!», «Открытый урок» и другие. В его основе лучшие рассказы советских писателей В. Белова, М. Булгакова, Ю. Нагибина, А. Платонова, Г. Горина, В. Токаревой, М. Цветаевой, Н. Сороткиной. В спектакле заняты молодежь театра, выпускники последних трех курсов школы-студии.

С воодушевлением мы работали над пьесой, сочиненной для нашего театра ленинградской поэтессой Н. Слепачковой «Бонжур, месье Перро!», в которой причудливо переплетены знакомые с ранних лет сказки французского поэта и философа Шарля Перро. В создании спектакля объединились ведущие мастера, среднее поколение труппы и юные дебютанты.

В нашей афише особое место занимает тема мужества и

героизма — спектакли, которые помогают пробудить в юных чувства гражданской ответственности за судьбу Отчизны, гордости за ее прошлое и людей, чья жизнь остается примером подвижничества. Пьеса Б. Голлера «Вокруг площади» о младших братьях тех, кто в декабре 1825 года вышел на Сенатскую площадь, начинается трилогию об этапах революционно-освободительного движения в России. В новом сезоне, продолжая эту тему, мы предполагаем вернуться в афишу спектакль «Шел парнишке 13-й год» — героические новеллы о подростках гражданской войны, о их нелегком мужании в суровую и легендарную для страны пору.

В репертуарных планах встреча с пьесой Бертольта Брехта «Мамаша Кураж и ее дети», на постановку которой мы пригласили режиссера из ГДР Хорста Хавемана.

Хотим продолжить заинтересовавший нас опыт в освоении одноактных пьес. «В сторону солнца» — так предполагаем назвать новое театральное сочинение, которое объединит

пьесы А. Володина, А. Курганникова, О. Павловой, Л. Петрушевской, А. Родина, о напряженных, драматических отношениях отцов и детей, о взаимной ответственности поколений, о необходимом уважении и заботе друг о друге.

С первых дней сезона мы, как и вся страна, готовимся к встрече 60-летия образования Советского Союза. Этой дате посвящаем праздничную декаду, в которую войдут наши лучшие спектакли для зрителей разных возрастов, новая редакция спектакля «Хоровод», сплетенного из пятнадцати сказок народов нашей страны, и «Творческий вечер» актерских работ — победителей тематического внутритеатрального конкурса.

Большим событием для нас и всех, кто служит своим искусством детям, будет 100-летие со дня рождения основателя нашего театра А. А. Брянцева. В нашем городе будет проходить Всесоюзная конференция «Брянцевские чтения», в которой примут участие все театры юных зрителей страны и зарубежные гости, объединенные Международной ассоциацией детских и юношеских театров (АССИТЕХ).