

СМЕНА
г. Ленинград

2 СЕН 1980

СМЕНА

ЗДРАВСТВУЙ, ТЮЗ!

СПЕКТАКЛЕМ «Наш Чуковский» открывает сегодня очередной сезон Театр юного зрителя имени А. А. Брянцева. Стало уже традицией приглашать первых зрителей нового сезона именно на этот спектакль. В нем занята почти вся труппа, адрес его широк, и взрослые, и дети не устают смотреть его с неугасающим интересом.

Перед самым открытием сезона пришла радостная весть: театр занял первое место и получил переходящее Красное знамя по итогам Всесоюзного социалистического соревнования театрально-зрелищных предприятий за первое полугодие нынешнего года. Три актера только что получили звания — Александр Хочинский стал заслуженным артистом республики, Антонилла Шуранова и Ирина Соколова — народными артистками РСФСР.

В самом начале сезона театр покажет новые свои спектакли, выпущенные в самом конце сезона минувшего, — «Будь здоров, школяр» по повести Булата Окуджавы и «Нетерпение» Юрия Трифонова, этот спектакль ТЮЗ посвящает предстоящему XXVI съезду партии...

— Всякое начало волнующе, — говорит главный режиссер театра З. Я. Корогодский. — Всегда надеешься, что

новый сезон будет лучшим из всех предыдущих сезонов. Может быть, в нем-то и случится то, что до сих пор не случалось? Для нас этот сезон, помимо того, что он отмечен подготовкой к партийному съезду, связан еще и с приближающимся шестидесятилетием нашего театра, отмечать которое мы будем в будущем сезоне. Мы хотим серьезно и достойно подготовиться к этой дате, чтобы в день шестидесятилетия иметь право серьезно подвести итоги.

Начнем работать над двумя новыми спектаклями — оба они должны войти в съездовскую неделю. Один из них — по пьесе Александра Александрова, известного киносценариста (все помнят, наверное, его «Сто дней после детства»). Теперь вот его театральный дебют. Эта пьеса — не буду пока «открывать» ее название, оно рабочее, условное — и быль, и небыль, и фантазия, и реальность, но есть в ней повод для очень серьезных раздумий. Как научиться взрослеть, мужать, обрести самостоятельность, не расставаясь при этом с детством? Об этом пьеса Александрова.

Много лет назад у нас шел спектакль «Мужчина семнадцати лет». Тогда Игнатий Дворецкий, по чьей пьесе был по-

ставлен этот спектакль, не был еще так популярен и так знаменит. Теперь нам предстоит новая встреча с известным драматургом.

И еще в сезоне мы рассчитываем выпустить спектакль «Рыжик» по «Дневникам» Жюль Ренара.

Должен сказать, что труппа наша пополнилась семью молодыми актерами — выпускниками школы-студии МХАТ и нашего Театрального института. Мы очень многого ждем от них, надеемся, что они внесут в театральный процесс молодую и сильную энергию сопротивления, которая так важна для того, чтобы театральный процесс не остановился.

...Скоро снова неделя «Театр и Дети», только нынче это уже Всесоюзная неделя. И еще предстоит Всероссийский смотр спектаклей для детей. Так что работы, как и планов, много. Хотим активизировать работу Театра пятого этажа — творческой нашей лаборатории, где учатся, дерзают, пробуют силы самые молодые наши актеры.

О. МУСИНА