

ЧТОБ ОТКЛИКАЛАСЬ ДУША

ТЮЗ ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Начался новый учебный год... И, как всегда, «по школьному звонку», открывает свой очередной сезон Театр юных зрителей. Вчера спектаклем «Наш Чуковский» ТЮЗ вступил в свой 59-й сезон.

— Прошло всего несколько дней, как закончилась Всемирная конференция «За мирное и счастливое будущее для всех детей», — говорит главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств РСФСР В. Я. Корогодский. — Все участники этого форума в защиту детства восхищались заботой, которой окружено молодое поколение нашей страны. Одно из ярких проявлений этой заботы — театры юных зрителей.

Вчера в сто девяносто второй раз прошел на сцене театра полубившийся зрителям разных возрастов спектакль «Наш Чуковский», балет из которого «Муха-Цокотуха» с успехом был показан этим летом на международном фестивале в Югославии в городе Шибеник. А весной минувшего сезона ТЮЗ побывал на гастролях в Варшаве и Вроцлаве. В Польше нет детских театров, и поэтому в афишу вошло четыре спектакля, предназначенных для младших школьников, подростков и юношества. Это постановки «Наш цирк», «Бемби», «Комедия ошибок», «Открытый урок».

В предстоящем сезоне в нашей афише, как обычно, будут представлены спектакли для юных зрителей всех возрастов — от семи до семнадцати лет и их наставников, педагогов, родителей. Это и «Конек-Горбунок» Ершова, и «Тени» Салтыкова-Щедрина, «Сказки» и «Борис Годунов» Пушкина, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Горячий камень» Гайдара, «Бемби» Зальтена и «Кошка, которая гуляла сама по себе» Киплинга.

Мы снова будем говорить с нашими зрителями — подростками, старшеклассниками, их родителями и учителями о душевной чуткости и доброте, о нравственной и гражданской зрелости. Этим серьезным и важным проблемам посвящены две наши последние премьеры «Девочка, которая жлет» по пьесе Шарова и «Ночь после выпуска» по повести Тендрякова.

Скоро юные зрители увидят спектакль об Андрее Желябове и Софье Перовской, который театр ставит по «Нетерпению» Юрия Трифонова. Эту работу мы посвящаем 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина. Для младших зрителей мы готовим постановку по сказке классика английской литературы Джона Толкина (пьеса Якова Гордина) «Баллады о славном Бильбо Бэггинсе». Классика в

афише ТЮЗа всегда занимала и занимает одно из ведущих мест. Театр начал работу над спектаклем по роману Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети» (инсценировка Аллы Соколовой).

Новый сезон — это не только премьеры, это открытие новых актеров имен, завоевание новых зрительских симпатий. В дни начала театрального года волнуются режиссеры, осветители, актеры, монтировщики декораций, Волнуются и зрители...

Членов делегатского собрания — учеников 8-го класса 98-й школы Игоря Вечерина и Анатолия Геняровского, 9-го класса 525-й школы Лену Ярошевскую, 8-го класса 55-й школы Юлю Квачевскую — я застала за подготовкой праздничной газеты, посвященной началу сезона.

— Каждый спектакль ТЮЗа,

— рассказывает Юля Квачевская, — для меня праздник. Даже если я смотрю его не первый раз, я все равно открываю для себя что-то новое. Во многих постановках нахожу ответы на волнующие меня вопросы, в них как в зеркале вижу себя и своих друзей, наши достоинства и пороки. По-моему, к тому, что происходит на сцене ТЮЗа, нельзя, невозможно остаться равнодушным.

Конечно, театр не в силах сразу исправить человеческие пороки, но кое-что он все-таки сделать может. Если человек возненавидит показанные на сцене пошлость, хамство, равнодушие, лицемерие, подлость, предательство, он и в жизни не пройдет мимо этого равнодушия. И еще: ТЮЗ всегда говорит с нами, его зрителями, на равных, а не как взрослый с ребенком.

В новом сезоне мы, члены делегатского собрания, хотим пожелать ТЮЗу творческих открытий и успехов, интересных спектаклей. Пусть ТЮЗ приобретет множество новых друзей, пусть в зале будет побольше талантливых зрителей, верных, преданных, любящих свой театр.

Начавшийся сезон — первый на профессиональной сцене для молодого актерского пополнения, выпускники в отделения - студии Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. Александр Блок, Игорь Агеев, Никита Струков, Яков Степанов, Андрей Павловец — мы не раз уже видели их в спектаклях театра. Но тогда ребята были студентами. Сегодня они — профессиональные актеры, а это уже и другая мера ответственности, требовательности, взыскательности.

Театр юных зрителей открывает сезон. Впереди новые спектакли — новые встречи.

Т. МУХИНА

● Сцена из спектакля «Комедия ошибок». Фото О. Корсуновой



9 СЕН 1979

СМЕНА
г. Ленинград