

ТЮЗ поднимает занавес

Вчера спектаклем «Наш Чуковский» Ленинградский ТЮЗ открыл новый, 58-й сезон. Год 60-летия Октября для театра был юбилейным, ведь он рожден революцией, ее свершениями, надеждами и верой в завтрашний день. С честью выдержал ТЮЗ и экзамены, которыми стали для коллектива гастроли в столице. За творческие успехи большая группа комсомольцев театра по итогам этих выступлений была награждена грамотами ЦК ВЛКСМ.

О планах театра на этот год наш корреспондент Р. Танрова попросила рассказать главного режиссера ТЮЗа, заслуженного деятеля искусств РСФСР профессора Зиновия Яковлевича Корогодского.

— Новый сезон — это и новые задачи, и новые замыслы. Предстоящий юбилей 60-летия комсомола — праздник особый для нашего коллектива, который с гордостью носит звание лауреата премии Ленинского комсомола. Это праздник и наших зрителей — новой комсомольской смены. Мы в ответе за то, будут ли они достойны своих, известных славными делами, предшественников, смогут ли подхватить и передать эстафету мужества и чести.

Найти путь к сердцу маленького человека, повести его за собой, научить защищать все доброе и бороться со злом, быть активным строителем своей биографии и биографии своей страны — в этом «особое назначение» театра детства, отрочества и юности. В причастности и ответственности за судьбы юных — пафос нашего театра. И отродно сознавать, что сегодня эта ответственность за детство остро ощущается во всем мире. Не случайно 1979 год назван Международным годом детей.

Мы начинаем новый сезон под знаком этих двух существенных для нашего театра и для всех людей событий.

В афише года — спектакли для юных зрителей всех возрастов и их наставников, педагогов и родителей. Это «Конек-Горбун» П. Ершова и «Тени» М. Е. Салтыкова-Щедрина, «Сказки» и «Борис Годунов» А. С. Пушкина, «Кошка, которая гуляла сама по себе» Р. Киплинга и «Гамлет» В. Шекспира.

Для нашего главного зрителя — подростка театр подготовил новый спектакль по пьесе венгерской писательницы Кла-

ры Фехер «Привет, очкарики!», а для старшеклассников — «Комедию ошибок» В. Шекспира.

В репертуаре нового сезона пьеса московского писателя А. И. Шарова «Девочка, которая ждет...». Этим спектаклем театр продолжит разговор о судьбе подростка, об ответственности взрослых за подрастающее поколение.

Сказка английского классика Д. Толкина «Хоббит» вошла в сокровищницу детской мировой литературы. Пьесу «Баллады о Бильбо Бэггинсе» по мотивам этой сказки пишет для нас ленинградский драматург Я. Гордлин. Давние творческие отношения связывают нас и с М. Рошным, который написал для нашего театра фантастическую пьесу по сказкам Г.-Х. Андерсена «Галопи счастья». В предстоящем сезоне мы надеемся обратиться к величайшему произведению литературы — «Евгению Онегину» А. С. Пушкина (по инсценировке Б. Голлера).

Творческие поиски театра неразрывны с его общественно-педагогической жизнью. Уже сейчас весь коллектив готовится к встрече 60-летия комсомола. В юбилейную афишу войдут спектакли о мужестве и героизме тех, кто боролся и сегодня защищает всей своей жизнью высокие идеалы революции: «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Горячий камень» А. Гайдара, «Думая о нем...» В. Долгого.

С особой ответственностью мы относимся к проведению всероссийской недели «Театр и дети», которая должна стать городским праздником парадом театрального искус-

ва, адресованного детям. В эту неделю коллектив театра встретится с юными зрителями и их наставниками. Для них пройдут праздник первого посещения театра, открытие делегатского собрания, клуба «Искусство» для подростков, «День ТЮЗа в школе», встреча с сельскими зрителями и учащимися ПТУ. Торжественное закрытие недели «Театр и дети» состоится в зале «Октябрьский».

В предстоящем сезоне мы продолжим работу по формированию смешанного по возрасту зрительного зала как одного из основных условий полноценной встречи юного зрителя с искусством. Нас радует, что большой интерес у зрителей вызывают созданные в театре «семейные абонементы» для родителей и ребят подросткового возраста: «Приглашение к театру», «Ровесник» и «Тебе посвящается».

Во Дворце работников искусств имени К. С. Станиславского будет продолжена работа университета для родителей. Педагоги и родители встретятся с режиссерами, актерами, писателями, композиторами, чье искусство обращено к детству, обсудят с педагогами и психологами современные проблемы нравственного и эстетического воспитания.

Основной состав нашей труппы — это молодежь, аشرанные выпускники отделения студии при ЛГИТМиКе. Созданная по их инициативе экспериментальная лаборатория «Театр пятого этажа» помогает молодым артистам совершенствовать мастерство, реализовывать замыслы, развивать творческую инициативу.

Своеобразный филиал «Театра пятого этажа» открыли в июне этого года студенты в помещении студии на Фонтанке, 90. Первыми зрителями самостоятельных студенческих работ были артисты театра, делегаты и представители родительского и учительского советов. Интересны и разнообразные планы «Театра пятого этажа» и его филиала. Хочется верить, что они свершатся, потому что в таких «самостоятельных» начинаниях зреет и мужает актер.

Ю. М. Е. Н. А.

24 СЕН 1979